



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE AGROPOLI SAN MARCO  
C.F. 90021830659 - C.M. SAIC8A4009 VIA  
VERGA - 84043 - AGROPOLI (SA)



# Curricolo verticale d'istituto per competenze ITALIANO



# **INTRODUZIONE ALLA PROGETTAZIONE PERCOMPETENZE DI AREA: ITALIANO**

Nelle competenze chiave per l'apprendimento, definite nella Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006, la comunicazione nella madrelingua è definita come "la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero".

La competenza in madrelingua si sviluppa in modo trasversale con il contributo di tutte le discipline e in modo ricorsivo a partire dalla scuola dell'infanzia. Ciò rende necessario che i docenti delle diverse discipline operino insieme, e con l'insegnante di italiano, per dare a tutti gli allievi l'opportunità di inserirsi adeguatamente nell'ambiente scolastico e nei percorsi di apprendimento.

I traguardi per la scuola secondaria costituiscono un'evoluzione di quelli della primaria e gli obiettivi di ciascun livello sono uno sviluppo di quelli del livello precedente.

Nel primo ciclo di istruzione devono essere acquisiti gli strumenti necessari ad una "alfabetizzazione funzionale": gli allievi devono ampliare il patrimonio orale e devono imparare a leggere e a scrivere correttamente e con crescente arricchimento di lessico. Questo significa, da una parte, padroneggiare le tecniche di lettura e scrittura, dall'altra imparare a comprendere e a produrre significati attraverso la lingua scritta. Lo sviluppo della strumentazione per la lettura e la scrittura e degli aspetti legati al significato procede in parallelo e deve continuare per tutto il primo ciclo di istruzione, ovviamente non esaurendosi in questo.

## **PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE**

Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.

Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni e impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL  
TERMINE DELLA  
CLASSE TERZA PRIMARIA**

- ⇒ Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti, anche con l'aiuto di domande stimolo, rispettando il turno della conversazione.
- ⇒ Ascolta testi di vario tipo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale.
- ⇒ Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze, testi sentiti in modo comprensibile e coerente, anche con l'aiuto di domande stimolo.
- ⇒ Legge semplici testi di vario genere, comprendendone e ricavandone le principali informazioni esplicite.
- ⇒ Scrive semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da una o più frasi minime.
- ⇒ Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base relativo alla quotidianità.
- ⇒ Usa le sue conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi fondamentali per comunicare in modo comprensibile e coerente.

# PROGETTAZIONE ANNUALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA AREA: ITALIANO

## CLASSE PRIMA

Competenze chiave europee Desunte dalla Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio 18- 12- 2006 e dalle Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012:

### ➤ COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

#### Competenze specifiche/base

- ☺ **Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti**
- ☺ **Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo**
- ☺ **Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi**
- ☺ **Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.**

### ASCOLTO E PARLATO

#### *Abilità*

- ⇒ Comunicare in modo comprensibile richieste ed esperienze personali.
- ⇒ Partecipare a scambi comunicativi.
- ⇒ Riprodurre semplici parole.
- ⇒ Ascoltare e comprendere messaggi verbali.
- ⇒ Raccontare in modo logico e cronologico un'esperienza vissuta o una breve sequenza.

#### *Conoscenze*

- 📖 Lessico fondamentale per semplici comunicazioni orali.
- 📖 Regole fondamentali per una comunicazione orale efficace.
- 📖 Contenuti e informazioni essenziali in un testo e/o in una conversazione.
- 📖 Indicatori temporali.

### LETTURA

#### *Abilità*

- ⇒ Leggere sillabe, parole e brevi frasi anche con il supporto dell'immagine.
- ⇒ Cogliere le informazioni essenziali in un breve testo.

#### *Conoscenze*

- 📖 Semplici parole e frasi con il supporto di immagini.
- 📖 Arricchimento del proprio patrimonio lessicale.

## SCRITTURA

### Abilità

- ⇒ Operare con grafemi e sillabe.
- ⇒ Utilizzare diversi caratteri della scrittura e della lettura.
- ⇒ Applicare la strumentalità di base per produrre frasi e brevi testi.

### Conoscenze

- 📖 Fonemi, grafemi, sillabe, parole.
- 📖 Diversi caratteri di scrittura.
- 📖 Suoni duri - dolci, sillabe complesse.
- 📖 I digrammi, l'apostrofo, l'accento, ...
- 📖 Attività di pregrafismo.

## LESSICO, GRAMMATICA, RIFLESSIONE SULLA LINGUA

### Abilità

- ⇒ Riconoscere alcune convenzioni ortografiche.

### Conoscenze

- 📖 Parole copiate dalla lavagna e in modo autonomo.
- 📖 Nomi, azioni e qualità.

### Microabilità

- ☞ Rispondere con comportamenti adeguati a richieste verbali:
  - Una sola richiesta (per favore apri la porta)
  - Due richieste sequenziali (prendi la matita e disegna)
  - Due richieste alternative (colora con i pennarelli o le matite)
  - Una richiesta espressa in forma negativa (usa i pastelli non i pennarelli)
- ☞ Rispondere oralmente in modo adeguato a semplici domande:
  - Domande concrete (come ti chiami...)
  - con l'uso di nessi logici elementari: perché, quando (ieri, oggi, domani)
  - Domande sul contenuto di conversazioni e narrazioni (chi, quando, perché, dove)
  - Chiedere informazioni.
- ☞ Riferire su argomenti noti o di interesse:
  - Un'esperienza personale in modo comprensibile.
  - Un'esperienza personale utilizzando gli indicatori spazio temporali (prima, dopo, ieri, oggi, domani, sopra, sotto davanti, dietro, dentro, fuori.)
- ☞ Intervenire nella conversazione:
  - Spontaneamente
  - Rispettando il turno
- ☞ Nell'esposizione orale:
  - Pronunciare le parole in modo corretto
  - Utilizzare un lessico adeguato alla situazione
- ☞ Leggere e comprendere semplici testi con l'aiuto di domande guida (chi, dove, quando) e/o con risposte a scelta multipla: brani di tipo narrativo, di contenuto esperienziale (con frasi coordinate e soggetto esplicito)

- ☞ Ricavare informazioni esplicite presenti in un testo (chi, cosa fa, come, perché...)
- ☞ Mettere in corrispondenza testo scritto con immagini
- ☞ Ricostruire un breve testo narrativo riordinando le sequenze con l'aiuto di immagini.
- ☞ Comprendere il significato di semplici testi regolativi eseguendone le istruzioni (es. percorsi)
- ☞ Leggere e comprendere il contenuto di una filastrocca individuando l'argomento
- ☞ Data una sequenza di immagini scrivere un testo didascalico
- ☞ Inventare e scrivere la conclusione di una storia
- ☞ Scrivere in autonomia un breve testo
- ☞ Riordinare semplici frasi
- ☞ Date alcune immagini in ordine cronologico, scrivere un testo coerente
- ☞ Usare correttamente sotto dettatura i digrammi: chi, che, gli. gn, ghi, ghe sci, sce, mb, mp
- ☞ Individuare e ipotizzare le parti essenziali mancanti in una frase per avere il senso compiuto (es. mancanza del verbo; dell'espansione diretta...)

## CLASSE SECONDA

Competenze chiave europee Desunte dalla Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio 18- 12- 2006 e dalle Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012:

### ➤ COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

#### Competenze specifiche/base

- ☺ **Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti**
- ☺ **Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo**
- ☺ **Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi**
- ☺ **Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.**

### ASCOLTO E PARLATO

#### *Abilità*

- ⇒ Ascoltare e comprendere le informazioni principali durante una conversazione.
- ⇒ Interagire nello scambio comunicativo sul proprio vissuto in modo pertinente e nel rispetto delle regole.
- ⇒ Raccontare esperienze e fatti personali rispettando l'ordine cronologico.

#### *Conoscenze*

- 📖 Lessico fondamentale per semplici comunicazioni orali.
- 📖 Regole fondamentali per una comunicazione orale efficace.
- 📖 Contenuti e informazioni essenziali in un testo e/o in una conversazione.
- 📖 Indicatori temporali.

### LETTURA

#### *Abilità*

- ⇒ Leggere ad alta voce rispettando la punteggiatura.
- ⇒ Leggere e comprendere semplici testi individuandone gli elementi essenziali.

#### *Conoscenze*

- 📖 Il senso globale di semplici e brevi testi.
- 📖 Arricchimento del proprio patrimonio lessicale.

### SCRITTURA

#### *Abilità*

- ⇒ Produrre semplici e brevi testi su fatti ed esperienze personali.
- ⇒ Scrivere curando l'ortografia.

#### *Conoscenze*

- 📖 Frasi semplici e compiute in brevi testi.
- 📖 Le principali convenzioni ortografiche.

## LESSICO, GRAMMATICA, RIFLESSIONE SULLA LINGUA

### Abilità

- ⇒ Riconoscere e concordare nomi, articoli, aggettivi qualificativi.
- ⇒ Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi per riconoscere le principali regole.

### Conoscenze

- 📖 Nomi, articoli, azioni, qualità.
- 📖 Gli elementi principali della frase minima.
- 📖 Classificazione di parole e concordanze.

### Microabilità

- ☞ Rispondere oralmente in modo adeguato a semplici domande:
  - Domande con l'uso di nessi logici elementari (perché, quando)
  - che implicano giudizi di valore (ti piace? secondo te è meglio?)
  - ipotetiche in modo logico anche se non in forma linguisticamente corretta (ti piacerebbe...? se tu fossi...?)
  - domande sul contenuto di conversazioni e narrazioni (chi, quando, perché, dove)
  - Porre domande su consegne o richieste non capite o su termini non noti.
- ☞ Riferisce su argomenti noti o di interesse:
  - Un'esperienza personale utilizzando gli indicatori spazio temporali (prima, dopo, ieri, oggi, domani, mentre; sopra, sotto davanti, dietro, dentro, fuori).
  - Un'esperienza personale usando nessi causali (perché, perciò, quindi).
  - In modo sequenzialmente corretto: racconti, fiabe, storie).
- ☞ Interviene nella conversazione:
  - Rispettando il turno
  - Rispettando l'argomento
  - Formulando domande e producendo risposte adeguate alla situazione dialogica.
- ☞ Nell'esposizione orale:
  - Utilizzare un lessico appropriato
  - Evitare parole generiche, usare sinonimi
  - Usare aggettivi qualificativi
  - Usare indicatori spazio temporali
  - Usare frasi strutturalmente corrette
- ☞ Leggere e comprendere semplici testi con l'aiuto di domande guida (chi, dove, quando) e/o con risposte a scelta multipla:
  - Brani di tipo **narrativo**, di contenuto esperienziale (con frasi coordinate e soggetto esplicito)
  - Brani di tipo **descrittivo** riferiti a persone, animali e cose\*
- ☞ Ricavare informazioni esplicite presenti in un testo (chi, cosa fa, come, perché...) \*
- ☞ Nei testi **descrittivi** individuare: \*
  - I dati sensoriali (cosa vede, sente, tocca)
  - Informazioni sul carattere e comportamento (di persone e animali)
- ☞ Comprendere il significato di semplici testi **regolativi** eseguendone le istruzioni (percorsi, regole di gioco)



- ☞ Leggere e comprendere il contenuto di una **filastrocca** individuando l'argomento e le informazioni esplicite
- ☞ Leggere **tabelle**, schemi riassuntivi e ricavarne informazioni
- ☞ Leggere con correttezza e scorrevolezza.
- ☞ Data una sequenza di immagini, scrivere un testo didascalia
- ☞ Scrivere semplici testi narrativi relativi a vissuti in modo corretto, chiaro e coerente
- ☞ Scrivere semplici testi descrittivi riferiti a esperienze personali e vissuti (descrizione dell'aula, del proprio animale, di una persona conosciuta )
- ☞ Scrivere i testi di un fumetto, (date le immagini )
- ☞ Scrivere racconti di esperienza quotidiana, fatti accaduti fiabe partendo da alcuni elementi dati (chi, dove, quando; accade un fatto; conclusione)
- ☞ Usare correttamente i digrammi e altri suoni particolari:
  - chi, che; ghi, ghe; gn, gl, sc, qu, cu, cqu, mp, mb;
  - Usare correttamente le doppie sotto dettatura
- ☞ Distinguere in una frase: articolo, nome, distinguendo: nomi di cose, di persone, di animali; genere e numero, aggettivi qualificativi e verbo
- ☞ Usare l'accento sotto dettatura
- ☞ Usare l'apostrofo
- ☞ Utilizzare correttamente la divisione in sillabe
- ☞ Utilizzare correttamente i principali segni di punteggiatura (punto, virgola, due punti) in un elenco
- ☞ Individuare il significato di una parola in base al contesto
- ☞ Individuare in una frase il soggetto e il predicato
- ☞ Dividere una frase in sintagmi
- ☞ Espandere la frase minima in base a domande ( chi, che cosa, dove, come quando)
- ☞ Usare i coordinati: perciò, quindi, allora.

# CLASSE TERZA

Competenze chiave europee Desunte dalla Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio 18- 12- 2006 e dalle Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012:

## ➤ COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

### Competenze specifiche/base

- ☺ **Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti**
- ☺ **Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo**
- ☺ **Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi**
- ☺ **Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.**

## ASCOLTO E PARLATO

### *Abilità*

- ⇒ Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.
- ⇒ Comprendere argomenti, informazioni, istruzioni, cogliendone il senso globale e rispondendo in modo comprensibile e pertinente.
- ⇒ Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.

### *Conoscenze*

- 📖 Principali strutture grammaticali della lingua italiana.
- 📖 Regole fondamentali per una comunicazione orale efficace.
- 📖 Lessico fondamentale per semplici comunicazioni orali.
- 📖 Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.

## LETTURA

### *Abilità*

- ⇒ Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.
- ⇒ Leggere e comprendere testi di diverso tipo individuando le informazioni principali e le loro relazioni.

### *Conoscenze*

- 📖 Varie tipologie di testo.
- 📖 Strutture essenziali di vari tipi di testo.
- 📖 Arricchimento del proprio patrimonio lessicale.

## SCRITTURA

## Abilità

- ⇒ Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.
- ⇒ Produrre semplici testi narrativi, descrittivi legati e connessi con situazioni quotidiane rispettando le convenzioni ortografiche e di interpunzione.
- ⇒ Ampliare il patrimonio lessicale e usare in modo appropriato le parole man mano apprese.

## Conoscenze

- 📖 Principali connettivi logici.
- 📖 Semplici racconti realistici e fantastici e brevi descrizioni.

## LESSICO, GRAMMATICA, RIFLESSIONE SULLA LINGUA

### Abilità

- ⇒ Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.
- ⇒ Riconoscere e raccogliere per categorie le parole.
- ⇒ Riconoscere se una frase è costituita dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, espansioni necessarie).

### Conoscenze

- 📖 Parti variabili del discorso (nomi, articoli, aggettivi, pronomi, verbo e ausiliari).
- 📖 Elementi principali della frase semplice.

### Microabilità

- ☞ Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni, individuando argomento, scopo
- ☞ Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo; i dati essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici, terminologia specifica e parafrasare; individuare la struttura essenziale del testo argomentativo; in un testo descrittivo separare i dati denotativi dai dati connotativi.
- ☞ Comprendere testi provenienti da registrazioni e videoregistrazioni (fiction, notiziari, documentari): individuare l'argomento, le informazioni principali, lo scopo, parafrasare
- ☞ Individuare dati e fare inferenze:
  - Individuare i dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali, connotazioni e denotazioni e legami spazio-temporali)
  - Individuare le informazioni presenti in un testo regolativo (regolamento, istruzioni, prescrizioni...)
  - Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto
- ☞ Intervenire nelle diverse situazioni comunicative in modo pertinente, considerando le informazioni date, i punti di vista e gli interventi altrui
- ☞ Utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa
- ☞ Organizzare l'esposizione secondo schemi logici-riassuntivi, utilizzando anche strumenti di supporto (mappe, scalette...)
- ☞ Riferire esperienze personali in modo esaustivo, con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici, riferire i fatti in relazione allo scopo e al contesto)
- ☞ Esprimersi con un lessico appropriato, utilizzando termini specifici dei diversi ambiti e in modo pertinente rispetto al contesto e allo scopo.

- ☞ Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico)
- ☞ Individuare dati espliciti ed impliciti di un testo
- ☞ Riconoscere i vari tipi di testo:
  - **narrativo**: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico
  - **descrittivo**: persone, animali, oggetti, ambienti , eventi
  - **espositivo**: storico, geografico, scientifico \*
  - **pragmatico-sociale**:
  - testo persuasivo ( pubblicitario)
  - testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli)
  - testo pratico-stumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari)
  - **argomentativo**
  - **testo poetico**
  - **fumetto**
  - **giornali**
  - **giochi linguistici** ( cruciverba, rebus, acrostico)
- ☞ Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, espositivo, pragmatico- sociale, argomentativo, poetico (versi e strofe)
- ☞ Individuare l'argomento, lo scopo, le informazioni nei vari tipi di testo proposti
- ☞ Produrre **testi narrativi** :
  - introducendo parti descrittive
  - utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda ), conclusione (sequenza finale)
  - utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...)
- ☞ Produrre **testi descrittivi** di:
  - **persone** ( età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere)
  - **animali** (razza,abitudini,comportamento)
  - **ambienti e paesaggi** (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo)
  - **oggetti** ( collocazione, forma, materiali, uso...)
  - **fenomeni, eventi** ( parole del tempo, collocazione nel tempo, successione cronologica, durata)
- ☞ **utilizzando** - dati sensoriali
  - dati dinamici e statici
  - aggettivazioni
  - termini specifici
  - connotazioni
- ☞ Produrre semplici testi **regolativi** per usi di esperienza: ricette, regolamenti per i giochi o per la classe; istruzioni
  - ☞ Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo e di un semplice testo espositivo
  - ☞ Utilizzare tecniche di revisione del testo, anche con il supporto di programmi di scrittura
  - ☞ Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa
  - ☞ Produrre testi ortograficamente corretti
  - ☞ Individuare destinatari, scopo, contesto, registro di una comunicazione
  - ☞ Usare in modo appropriato i segni della punteggiatura
  - ☞ Utilizzare il dizionario
  - ☞ Individuare e utilizzare nei testi e nelle comunicazioni i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati
  - ☞ Individuare le modalità della costruzione del lessico (es. prefisso, suffisso) e utilizzarli nella produzione scritta

- ☞ Individuare la polisemia di una parola
- ☞ Classificare i nomi in base a criteri dati
- ☞ Distinguere gli articoli e la loro funzione
- ☞ Usare correttamente le varie classi di aggettivi
- ☞ Usare correttamente i pronomi
- ☞ Individuare e utilizzare correttamente nel verbo modi, tempi, persone, forme (attiva, passiva, riflessiva)
- ☞ Usare correttamente preposizioni, congiunzioni e avverbi
- ☞ Individuare soggetto e predicato
- ☞ Distinguere tra predicato verbale e predicato nominale
- ☞ Distinguere il complemento oggetto e alcuni complementi indiretti
- ☞ Rispettare le convenzioni ortografiche

## **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA PRIMARIA**

- ⇒ Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- ⇒ Ascolta testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo l'argomento e le informazioni principali.
- ⇒ Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo coerente e relativamente esauriente, anche con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi-guida.
- ⇒ Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire.
- ⇒ Utilizza alcune abilità funzionali allo studio, come le facilitazioni presenti nel testo e l'uso a scopo di rinforzo e recupero di schemi, mappe e tabelle già predisposte.
- ⇒ Legge testi di letteratura per l'infanzia; ne sa riferire l'argomento, gli avvenimenti principali ed esprime un giudizio personale su di essi.
- ⇒ Scrive testi coerenti e corretti, relativi alla quotidianità e all'esperienza; opera semplici rielaborazioni.
- ⇒ Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- ⇒ Inizia a riflettere sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- ⇒ Inizia ad applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

# CLASSE QUARTA

Competenze chiave europee Desunte dalla Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio 18- 12- 2006 e dalle Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012:

## ➤ COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

### Competenze specifiche/base

- ☺ **Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti**
- ☺ **Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo**
- ☺ **Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi**
- ☺ **Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.**

## ASCOLTO E PARLATO

### *Abilità*

- ⇒ Cogliere l'argomento principale di una conversazione.
- ⇒ Seguire lo sviluppo di una conversazione inserendosi in modo pertinente, ponendo domande di chiarimento.
- ⇒ Riferire su esperienze personali organizzando il discorso in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico.
- ⇒ Organizzare un'esposizione su un racconto o un argomento affrontato in classe pianificandone la traccia.
- ⇒ Riferire oralmente su un argomento letto o studiato.

### *Conoscenze*

- 📖 Principali strutture grammaticali della lingua italiana.
- 📖 Le funzioni della lingua.
- 📖 Regole fondamentali per una comunicazione orale efficace.
- 📖 Lessico fondamentale per semplici comunicazioni orali e per la comprensione di letture.
- 📖 Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.
- 📖 Principi essenziali del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, regolativo.





## LETTURA

### *Abilità*

- ⇒ Leggere ad alta voce un testo prestando attenzione, inserendosi opportunamente nel rispetto delle pause e del tono di voce.
- ⇒ Leggere varie tipologie di testo e riconoscerne le caratteristiche essenziali.
- ⇒ Ricavare informazioni da testi diversi utilizzando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare, costruire schemi).

- ⇒ Organizzare la traccia per produrre racconti scritti di vario genere.
- ⇒ Produrre testi creativi di vario tipo sulla base di modelli dati (fiabe, favole, esperienze personali,).
- ⇒ Realizzare testi collettivi per raccontare esperienze, illustrare procedimenti, registrare opinioni.
- ⇒ Rielaborare testi in funzione di uno scopo dato (lettera, diario, dialogo, testo regolativo).
- ⇒ Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.
- ⇒ Scrivere sintesi anche sotto forma di schemi.

### Conoscenze




-  Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi.
-  Principali generi letterari.
-  Principali connettivi logici.
-  Il dizionario.

## SCRITTURA

### Abilità

- ⇒ Organizzare la traccia per produrre racconti scritti di vario genere.
- ⇒ Produrre testi creativi di vario tipo sulla base di modelli dati (fiabe, favole, esperienze personali,).
- ⇒ Realizzare testi collettivi per raccontare esperienze, illustrare procedimenti, registrare opinioni.
- ⇒ Rielaborare testi in funzione di uno scopo dato (lettera, diario, dialogo, testo regolativo).
- ⇒ Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.
- ⇒ Scrivere sintesi anche sotto forma di schemi.
- ⇒ Organizzare la traccia per produrre racconti scritti di vario genere.
- ⇒ Produrre testi creativi di vario tipo sulla base di modelli dati (fiabe, favole, esperienze personali,).
- ⇒ Realizzare testi collettivi per raccontare esperienze, illustrare procedimenti, registrare opinioni.
- ⇒ Rielaborare testi in funzione di uno scopo dato (lettera, diario, dialogo, testo regolativo).
- ⇒ Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.
- ⇒ Scrivere sintesi anche sotto forma di schemi.

### Conoscenze

-  Il testo.
-  Testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo).
-  Sintesi e semplici schemi.

## LESSICO, GRAMMATICA, RIFLESSIONE SULLA LINGUA

### Abilità

- ⇒ Riflettere sul lessico, sui significati, sulle relazioni fra parole.
- ⇒ Riconoscere la funzione della punteggiatura.
- ⇒ Usare il dizionario come strumento di consultazione.
- ⇒ Riconoscere e raccogliere per categorie le parole.
- ⇒ Analizzare la frase nei suoi elementi (soggetto, predicato, espansioni dirette e indirette).



## Conoscenze

- 📖 Parti variabili ed invariabili del discorso.
- 📖 Elementi principali della frase: soggetto, predicato.
- 📖 Espansioni dirette ed indirette.

## Microabilità

- ☞ Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo
  - Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo (chi, dove, come, quando, perché)
  - essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici.
- ☞ Comprendere brevi registrazioni e videoregistrazioni (fiabe, cartoni animati, documentari): individuare l'argomento, i dati essenziali, parafrasare
- ☞ Individuare dati e fare inferenze
  - Individuare i dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali e legami spazio-temporali)
  - Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto
- ☞ Intervenire nelle diverse situazioni comunicative rispettando l'argomento.
- ☞ Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici)
- ☞ Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo
- ☞ Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo (chi, dove, come, quando, perché) e di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici.
- ☞ Comprendere brevi registrazioni e videoregistrazioni (fiabe, cartoni animati, documentari): individuare l'argomento, i dati essenziali, parafrasare
- ☞ Individuare dati e fare inferenze:
  - Individuare i dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali e legami spazio-temporali)
  - Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto
- ☞ Intervenire nelle diverse situazioni comunicative rispettando l'argomento.
- ☞ Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici)
- ☞ Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico)
- ☞ Individuare i dati essenziali espliciti ed impliciti di un testo
- ☞ Riconoscere i vari tipi di testo:
  - **narrativo**: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico
  - **descrittivo**: persone, animali, oggetti, ambienti, eventi
  - **espositivo**: storico, geografico, scientifico
  - **pragmatico-sociale**:
    - testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli)
    - testo pratico-strumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari)
  - **testo poetico**
  - **fumetto**
  - **giornali**

- **giochi linguistici** ( cruciverba, rebus, acrostico)
- ☞ Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo , poetico (versi e strofe)
- ☞ Individuare l'argomento generale e lo scopo nei vari tipi di testo proposti
- ☞ Produrre **testi narrativi** :
  - introducendo parti descrittive
  - utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda ), conclusione (sequenza finale)
  - utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...)
- ☞ Produrre **testi descrittivi** di:
  - **persone** ( età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere)
  - **animali** (razza, aspetto fisico, comportamento, abitudini)
  - **ambienti e paesaggi** (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo)
  - **oggetti** ( collocazione, forma, materiali, uso...)
  - utilizzando: dati sensoriali
  - dati dinamici e statici
  - aggettivazioni
  - termini specifici
- ☞ Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo semplice per struttura e linguaggio
- ☞ Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa.
- ☞ Individuare gli elementi di una situazione comunicativa
- ☞ Individuare lo scopo di una comunicazione
- ☞ Usare in modo appropriato i segni di punteggiatura
- ☞ Utilizzare il dizionario
- ☞ Individuare i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati
- ☞ Classificare i nomi in base a criteri dati
- ☞ Distinguere gli articoli e la loro funzione
- ☞ Individuare nel verbo modi, tempi, persone
- ☞ Individuare soggetto e predicato
- ☞ Distinguere il complemento oggetto e alcuni complementi indiretti
- ☞ Rispettare le convenzioni ortografiche

## CLASSE QUINTA

Competenze chiave europee Desunte dalla Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio 18- 12- 2006 e dalle Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012:

### ➤ COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

#### Competenze specifiche/base

- ☺ **Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti**
- ☺ **Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo**
- ☺ **Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi**
- ☺ **Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.**

### ASCOLTO E PARLATO

#### *Abilità*

- ⇒ Cogliere l'argomento principale di una conversazione.
- ⇒ Seguire lo sviluppo di una conversazione interagendo in modo collaborativo e pertinente e rispettando i turni di parola.
- ⇒ Riferire su esperienze personali organizzando il discorso in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico.
- ⇒ Organizzare un'esposizione su un racconto o un argomento affrontato in classe pianificandone la traccia.
- ⇒ Riferire oralmente su un argomento letto o studiato.

#### *Conoscenze*

- 📖 Principali strutture grammaticali della lingua italiana.
- 📖 Elementi di base delle funzioni della lingua.
- 📖 Regole fondamentali per una comunicazione orale efficace.
- 📖 Lessico fondamentale per semplici comunicazioni orali e per la comprensione di letture.
- 📖 Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.
- 📖 Principi essenziali del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, regolativo.




### LETTURA

#### *Abilità*

- ⇒ Impiegare tecniche di lettura silenziosa ed espressiva ad alta voce.
- ⇒ Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto.
- ⇒ Farsi un'idea del testo che si intende leggere attraverso le informazioni date dal titolo, dalle immagini e dalle didascalie.

- ⇒ Ricavare informazioni da testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi...).
- ⇒ Leggere varie tipologie di testo cogliendone il senso, le caratteristiche formali e l'intenzione comunicativa ed esprimendo un motivato parere personale.

### Conoscenze




-  Tecniche di lettura analitica e sintetica.
-  Tecniche di lettura espressiva.
-  Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi.

## SCRITTURA

### Abilità

- ⇒ Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di una esperienza.
- ⇒ Produrre testi scritti di vario genere adeguati ai destinatari e alle situazioni.
- ⇒ Rielaborare testi (parafrasi, riassunto,).
- ⇒ Produrre testi creativi di vario tipo sulla base di modelli dati (fiabe, favole, esperienze personali,).
- ⇒ Realizzare testi collettivi per relazionare esperienze scolastiche e argomenti di studio.
- ⇒ Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.

### Conoscenze




-  Schema per l'esposizione delle proprie idee.
-  Manipolazione di un testo.
-  Testi di tipo diverso coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico.

## LESSICO, GRAMMATICA, RIFLESSIONE SULLA LINGUA

### Abilità

- ⇒ Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base.
- ⇒ Arricchire il patrimonio lessicale.
- ⇒ Comprendere che le parole hanno diverse accezioni ed individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.
- ⇒ Usare il dizionario come strumento di consultazione.
- ⇒ Riconoscere in una frase e in un testo le parti del discorso o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali.
- ⇒ Analizzare la frase nei suoi elementi (soggetto, predicato, complementi).

### Conoscenze

-  Principali connettivi logici.
-  Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.
-  Uso del dizionario.

- 📖 Parti variabili ed invariabili del discorso.
- 📖 Elementi principali della frase: soggetto, predicato.
- 📖 Complementi.

## Microabilità

- ☞ Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo
- ☞ Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo (chi, dove, come, quando, perché) i dati essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici, terminologia specifica e parafrasare
- ☞ Comprendere brevi registrazioni e videoregistrazioni (fiabe, cartoni animati, documentari): individuare l'argomento, i dati essenziali, parafrasare
- ☞ Individuare dati e fare inferenze:
  - Individuare i dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali e legami spazio-temporali)
  - Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto
- ☞ Intervenire nelle diverse situazioni comunicative rispettando l'argomento e considerando le informazioni date
- ☞ Utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa
- ☞ Organizzare l'esposizione secondo schemi logici-riassuntivi
- ☞ Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici)
- ☞ Esprimersi con un lessico appropriato utilizzando le opportunità offerte dalle varie discipline
- ☞ Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico)
- ☞ Individuare i dati essenziali espliciti ed impliciti di un testo
- ☞ Riconoscere i vari tipi di testo:
  - **narrativo**: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico
  - **descrittivo**: persone, animali, oggetti, ambienti, eventi
  - **espositivo**: storico, geografico, scientifico \*
  - **pragmatico-sociale**:
    - testo persuasivo (pubblicitario)
    - testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli)
    - testo pratico-stumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari)
  - **testo poetico**
  - **fumetto**
  - **giornali**
  - **giochi linguistici** (cruciverba, rebus, acrostico)
- ☞ Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, espositivo, pragmatico- sociale, poetico (versi e strofe)
- ☞ Individuare l'argomento generale e lo scopo principale nei vari tipi di testo proposti
- ☞ Produrre **testi narrativi** :
  - introducendo parti descrittive
  - utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale)
  - utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...)
- ☞ Produrre **testi descrittivi** di:
  - **persone** (età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere)

- **animali** (razza,abitudini,comportamento)
- **ambienti e paesaggi** (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo)
- **oggetti** ( collocazione, forma, materiali, uso...)
- **fenomeni, eventi** ( parole del tempo, collocazione nel tempo, successione cronologica, durata)

☞ **utilizzando** - dati sensoriali

- dati dinamici e statici
- aggettivazioni
- termini specifici

☞ Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo semplice per struttura e linguaggio

☞ Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa

☞ Produrre testi ortograficamente corretti

☞ Individuare gli elementi di una situazione comunicativa:

☞ Individuare lo scopo di una comunicazione

☞ Usare in modo appropriato i segni della punteggiatura

☞ Utilizzare il dizionario

☞ Individuare i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati

☞ Individuare le modalità della costruzione del lessico (prefisso, suffisso)

☞ Individuare la polisemia di una parola

☞ Classificare i nomi in base a criteri dati

☞ Distinguere gli articoli e la loro funzione

☞ Usare correttamente le varie classi di aggettivi

☞ Usare correttamente i pronomi

☞ Individuare nel verbo modi, tempi, persone

☞ Usare correttamente le voci verbali (indicativo e infinito)

☞ Usare correttamente preposizioni, congiunzioni e avverbi

☞ Individuare soggetto e predicato

☞ Distinguere tra predicato verbale e predicato nominale

☞ Distinguere il complemento oggetto e alcuni complementi indiretti

☞ Rispettare le convenzioni ortografiche

## **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

- ⇒ Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche corrette, adeguando i registri informale e formale alla situazione e realizzando scelte lessicali adeguate.
- ⇒ Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- ⇒ Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, lo scopo della comunicazione.
- ⇒ Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- ⇒ Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.
- ⇒ Legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione personale.
- ⇒ Scrive correttamente testi di tipo diverso, adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- ⇒ Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- ⇒ Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.
- ⇒ Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- ⇒ Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- ⇒ Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica.

## CLASSE PRIMA

Competenze chiave europee Desunte dalla Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio 18- 12- 2006 e dalle Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012:

### ➤ COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

#### Competenze specifiche/base

- ☺ **Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti**
- ☺ **Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo**
- ☺ **Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi**
- ☺ **Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.**

### ASCOLTO E PARLATO

#### *Abilità*

- ⇒ Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, applicando tecniche di supporto alla comprensione.
- ⇒ Intervenire in una conversazione o discussione di gruppo con pertinenza e coerenza.
- ⇒ Narrare esperienze di vario tipo.
- ⇒ Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi.
- ⇒ Esporre procedure selezionando le informazioni.
- ⇒ Riferire oralmente su un argomento.

#### *Conoscenze*

- 📖 Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.

### LETTURA

#### *Abilità*

- ⇒ Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni.
- ⇒ Utilizzare testi funzionali di vario tipo.
- ⇒ Ricavare informazioni esplicite ed implicite da vari tipi di testo.
- ⇒ Leggere semplici testi argomentativi.
- ⇒ Leggere testi letterari (racconti, poesie).

#### *Conoscenze*

- 📖 Tecniche di lettura analitica e sintetica

### SCRITTURA

#### *Abilità*



- ⇒ Conoscere le procedure di ideazione e stesura di un testo.
- ⇒ Scrivere testi di forma diversa.
- ⇒ Scrivere sintesi.

### Conoscenze

- 📖 Strutture essenziali dei principali testi, varietà lessicali
- 📖 I testi dell'uso quotidiano, il testo descrittivo, il testo espositivo.
- 📖 Tema e riassunto.
- 📖 Favola, fiaba, mito e leggenda, poema epico.
- 📖 Racconti di avventura.

## LESSICO, GRAMMATICA, RIFLESSIONE SULLA LINGUA

### Abilità

- ⇒ Ampliare le letture e le attività specifiche, comprendere e usare i termini specifici della disciplina.
- ⇒ Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa.
- ⇒ Riconoscere la variabilità della lingua, stabilire relazioni, riconoscere le principali relazioni fra i significati delle parole.
- ⇒ Riconoscere i principali elementi: fonologia, morfologia e ortografia.

### Conoscenze

- 📖 Principali strutture grammaticali della lingua italiana.
- 📖 Fonologia e morfologia.
- 📖 Lessico fondamentale per semplici comunicazioni.

### Microabilità

- ☞ Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni, individuando argomento, scopo
- ☞ Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo; i dati essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici, terminologia specifica e parafrasare; individuare la struttura essenziale del testo argomentativo; in un testo descrittivo separare i dati denotativi dai dati connotativi.
- ☞ Comprendere testi provenienti da registrazioni e videoregistrazioni (fiction, notiziari, documentari): individuare l'argomento, le informazioni principali, lo scopo, parafrasare
- ☞ Individuare dati e fare inferenze:
  - Individuare i dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali, connotazioni e denotazioni e legami spazio-temporali)
  - Individuare le informazioni presenti in un testo regolativo (regolamento, istruzioni, prescrizioni...)
  - Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto
- ☞ Intervenire nelle diverse situazioni comunicative in modo pertinente, considerando le informazioni date, i punti di vista e gli interventi altrui
- ☞ Utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa
- ☞ Organizzare l'esposizione secondo schemi logici-riassuntivi, utilizzando anche strumenti di supporto (mappe, scalette...)

- ☞ Riferire esperienze personali in modo esaustivo, con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici, riferire i fatti in relazione allo scopo e al contesto)
- ☞ Esprimersi con un lessico appropriato, utilizzando termini specifici dei diversi ambiti e in modo pertinente rispetto al contesto e allo scopo.
- ☞ Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico)
- ☞ Individuare dati espliciti ed impliciti di un testo
- ☞ Riconoscere i vari tipi di testo:
  - **narrativo**: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico
  - **descrittivo**: persone, animali, oggetti, ambienti, eventi
  - **espositivo**: storico, geografico, scientifico \*
  - **pragmatico-sociale**:
  - testo persuasivo (pubblicitario)
  - testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli)
  - testo pratico-stumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari)
  - **argomentativo**
  - **testo poetico**
  - **fumetto**
  - **giornali**
  - **giochi linguistici** (cruciverba, rebus, acrostico)
- ☞ Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, espositivo, pragmatico- sociale, argomentativo, poetico (versi e strofe)
- ☞ Individuare l'argomento, lo scopo, le informazioni nei vari tipi di testo proposti
- ☞ Produrre **testi narrativi** :
  - introducendo parti descrittive
  - utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale)
  - utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...)
- ☞ Produrre **testi descrittivi** di:
  - **persone** (età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere)
  - **animali** (razza, abitudini, comportamento)
  - **ambienti e paesaggi** (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo)
  - **oggetti** (collocazione, forma, materiali, uso...)
  - **fenomeni, eventi** (parole del tempo, collocazione nel tempo, successione cronologica, durata)
- ☞ **utilizzando**
  - dati sensoriali
  - dati dinamici e statici
  - aggettivazioni
  - termini specifici
  - connotazioni
- ☞ Produrre semplici testi **regolativi** per usi di esperienza: ricette, regolamenti per i giochi o per la classe; istruzioni
- ☞ Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo e di un semplice testo espositivo
- ☞ Utilizzare tecniche di revisione del testo, anche con il supporto di programmi di scrittura
- ☞ Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa
- ☞ Produrre testi ortograficamente corretti
- ☞ Individuare destinatari, scopo, contesto, registro di una comunicazione
- ☞ Usare in modo appropriato i segni della punteggiatura

- ☞ Utilizzare il dizionario
- ☞ Individuare e utilizzare nei testi e nelle comunicazioni i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati
- ☞ Individuare le modalità della costruzione del lessico (es. prefisso, suffisso) e utilizzarli nella produzione scritta
- ☞ Individuare la polisemia di una parola
- ☞ Classificare i nomi in base a criteri dati
- ☞ Distinguere gli articoli e la loro funzione
- ☞ Usare correttamente le varie classi di aggettivi
- ☞ Usare correttamente i pronomi
- ☞ Individuare e utilizzare correttamente nel verbo modi, tempi, persone, forme (attiva, passiva, riflessiva)
- ☞ Usare correttamente preposizioni, congiunzioni e avverbi
- ☞ Individuare soggetto e predicato
- ☞ Distinguere tra predicato verbale e predicato nominale
- ☞ Distinguere il complemento oggetto e alcuni complementi indiretti
- ☞ Rispettare le convenzioni ortografiche

## **CLASSE SECONDA**

Competenze chiave europee Desunte dalla Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio 18- 12- 2006 e dalle Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012:

### **➤ COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**

#### **Competenze specifiche/base**

- ☺ **Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti**
- ☺ **Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo**
- ☺ **Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi**
- ☺ **Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.**

### **ASCOLTO E PARLATO**

#### ***Abilità***

- ⇒ Intervenire in conversazioni o discussioni di gruppo, con pertinenza e rispettando tempi e turni di parola.
- ⇒ Ascoltare testi, prendere appunti (brevi frasi riassuntive) e rielaborarli.
- ⇒ Narrare esperienze esplicitando in modo chiaro l'argomento.
- ⇒ Descrivere le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.
- ⇒ Esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usando un registro adeguato

#### ***Conoscenze***

- 📖 La lingua nel tempo e nello spazio.
- 📖 La sintassi della proposizione.


### **LETTURA**


#### ***Abilità***

- ⇒ Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa e analitica)
- ⇒ Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un libro: indice, titolo, sommario.
- ⇒ Comprendere testi descrittivi individuando gli elementi della descrizione.

#### ***Conoscenze***

- 📖 Tecniche di lettura analitica e sintetica.
- 📖 Strutture essenziali dei principali testi, varietà lessicali.
- 📖 Tipi di testo: espositivo, espressivo, regolativo, letterario, descrittivo, fantastico, teatrale, documentario.

 Generi: poesia, autobiografia, biografia, lettera, diario, horror.

 Letteratura: Dante, Petrarca, Boccaccio, Ariosto, Boiardo, Tasso, Parini, Alfieri.

## SCRITTURA

### Abilità

- ⇒ Scrivere testi corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e adeguati allo scopo.
- ⇒ Scrivere sintesi.

### Conoscenze


 Il testo in vista della stesura definitiva: le convenzioni ortografiche


## LESSICO, GRAMMATICA, RIFLESSIONE SULLA LINGUA

### Abilità

- ⇒ Ampliare le letture e le attività specifiche.
- ⇒ Comprendere e usare i termini specifici della disciplina.
- ⇒ Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.
- ⇒ Conoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.

### Conoscenze

 Principali strutture grammaticali della lingua italiana.

 La frase semplice e complessa, i complementi.

- ☞ Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni, individuando argomento e scopo
- ☞ Utilizzare tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni: semplici appunti, scalette, riassunti, schemi.
- ☞ Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo; i dati essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici, terminologia specifica e parafrasare; individuare la struttura essenziale del testo argomentativo; in un testo descrittivo separare i dati denotativi dai dati connotativi.
- ☞ Comprendere testi provenienti da registrazioni e videoregistrazioni (fiction, notiziari, documentari): individuare l'argomento, le informazioni principali, lo scopo, riferirne i contenuti essenziali.
- ☞ Individuare dati e fare inferenze:
  - Individuare i dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali, connotazioni e denotazioni e legami spazio-temporali)
  - Individuare le informazioni presenti in un testo regolativo (regolamento, istruzioni, prescrizioni...)
  - Individuare in una argomentazione la tesi e i dati a favore
  - Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto
- ☞ Intervenire nelle diverse situazioni comunicative in modo pertinente, considerando le informazioni date, i punti di vista e gli interventi altrui
- ☞ Utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa
- ☞ Organizzare l'esposizione secondo schemi logici-riassuntivi, utilizzando anche strumenti di supporto (mappe, scalette...)

- ☞ Riferire fatti in modo esaustivo, con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici, riferire i fatti in relazione allo scopo e al contesto)
- ☞ Esprimersi con un lessico appropriato, utilizzando termini specifici dei diversi ambiti e in modo pertinente rispetto al contesto e allo scopo.
- ☞ Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico)
- ☞ Individuare dati espliciti ed impliciti di un testo
- ☞ Utilizzare tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni da testi scritti: sottolineature, parole chiave, appunti a margine; utilizzo delle facilitazioni (figure, evidenziazioni, schemi, riquadrature...); realizzare schemi, riassunti, scalette, mappe e servirsene per il ripasso e l'esposizione.
- ☞ Riconoscere i vari tipi di testo:
  - **narrativo**: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico
  - **descrittivo**: persone, animali, oggetti, ambienti, eventi
  - **espositivo**: storico, geografico, scientifico \*
  - **pragmatico-sociale**:
  - testo persuasivo (pubblicitario)
  - testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli)
  - testo pratico-stumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari)
  - **argomentativo**
  - **testo poetico**
  - **fumetto**
  - **giornali**
  - **giochi linguistici** (cruciverba, rebus, acrostico)
- ☞ Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, espositivo, pragmatico- sociale, argomentativo, poetico (versi e strofe)
- ☞ Individuare l'argomento, lo scopo, le informazioni nei vari tipi di testo proposti
- ☞ Produrre **testi narrativi** :
  - introducendo parti descrittive
  - utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale)
  - utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...)
- ☞ Produrre **testi descrittivi** di:
  - **persone** (età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere)
  - **animali** (razza, abitudini, comportamento)
  - **ambienti e paesaggi** (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo)
  - **oggetti** (collocazione, forma, materiali, uso...)
  - **fenomeni, eventi** (parole del tempo, collocazione nel tempo, successione cronologica, durata)
- ☞ **utilizzando**
  - dati sensoriali
  - dati dinamici e statici
  - aggettivazioni
  - termini specifici
  - connotazioni
- ☞ Produrre semplici testi **regolativi** per usi di esperienza: ricette, regolamenti per i giochi o per la classe; istruzioni
- ☞ Produrre testi **argomentativi** rispettandone la struttura essenziale: presentare la tesi, le argomentazioni a favore utilizzando semplici dati o riferendosi a esperienze, concludere
- ☞ Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo e di un semplice testo espositivo
- ☞ Utilizzare tecniche di revisione del testo, anche con il supporto di programmi di scrittura
- ☞ Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa
- ☞ Produrre testi ortograficamente corretti
- ☞ Individuare destinatari, scopo, contesto, registro di una comunicazione
- ☞ Usare in modo appropriato i segni della punteggiatura
- ☞ Utilizzare dizionari linguistici, etimologici, dei sinonimi e contrari, enciclopedici

- ☞ Individuare e utilizzare nei testi e nelle comunicazioni i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati
- ☞ Individuare le modalità della costruzione del lessico (es. prefisso, suffisso, parole composte) e utilizzarli nella produzione scritta
- ☞ Individuare la polisemia di una parola
- ☞ Classificare i nomi in base a criteri dati
- ☞ Distinguere gli articoli e la loro funzione
- ☞ Usare correttamente le varie classi di aggettivi
- ☞ Usare correttamente i pronomi
- ☞ Individuare e utilizzare correttamente nel verbo modi, tempi, persone, forme (attiva, passiva, riflessiva)
- ☞ Usare correttamente preposizioni, congiunzioni e avverbi
- ☞ Individuare soggetto e predicato
- ☞ Distinguere tra predicato verbale e predicato nominale
- ☞ Distinguere il complemento oggetto e alcuni complementi indiretti
- ☞ Rispettare le convenzioni ortografiche; utilizzare la corretta organizzazione morfosintattica nella scrittura e nelle comunicazioni orali di tipo formale
- ☞ Individuare nell'organizzazione della frase, principali, coordinate, subordinate.

# CLASSE TERZA

Competenze chiave europee Desunte dalla Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio 18- 12- 2006 e dalle Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012:

## ➤ COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

### Competenze specifiche/base

- ☺ **Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti**
- ☺ **Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo**
- ☺ **Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi**
- ☺ **Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.**

## ASCOLTO E PARLATO

### *Abilità*

- ⇒ Intervenire in una conversazione con pertinenza e coerenza, fornendo un positivo contributo personale.
- ⇒ Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare le strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.
- ⇒ Riferire oralmente in modo chiaro, esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare una terminologia adeguata.
- ⇒ Argomentare la propria tesi su un tema affrontato.

### *Conoscenze*

- 📖 Lessico fondamentale per la comunicazione orale, verbale e non verbale.
- 📖 Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana.

## LETTURA

### *Abilità*

- ⇒ Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa e analitica).
- ⇒ Confrontare informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni e riorganizzarle in modo personale.

### *Conoscenze*

- 📖 Tecniche di lettura analitica e sintetica: poesia, racconti, novelle, articoli di giornali.
- 📖 Strutture essenziali dei principali testi, varietà lessicali.
- 📖 Tipi di testo: espositivo, espressivo, regolativo, letterario, descrittivo, documentario.
- 📖 Generi: poesia, autobiografia, biografia.
- 📖 Letteratura: Foscolo, Leopardi, Manzoni (Romanticismo), Verga (Verismo), Pascoli (Decadentismo), Futurismo, Crepuscolarismo e i principali autori del Novecento.



## SCRITTURA

### Abilità

- ⇒ Scrivere testi corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e adeguati allo scopo.
- ⇒ Scrivere sintesi utilizzando anche la videoscrittura.

### Conoscenze

- 📖 Le mappe in funzione del testo.
- 📖 Lettera, diario, cronaca, racconto, testo argomentativo e relazione.

## LESSICO, GRAMMATICA, RIFLESSIONE SULLA LINGUA

### Abilità

- ⇒ Riconoscere la struttura e la gerarchia logico – sintattica della frase complessa.

### Conoscenze

- 📖 Elementi di grammatica: la frase complessa, i rapporti tra le proposizioni: principale, coordinata, subordinata (soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interrogativa, relativa, proprie ed improprie, causale, finale, temporale e consecutiva,).

### Microabilità

- ☞ Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni, individuando argomento, scopo, registro comunicativo
- ☞ Utilizzare tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni: semplici appunti, scalette, riassunti, schemi.
- ☞ Individuare i dati espliciti e impliciti di un testo narrativo; i dati essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici, terminologia specifica e riferirne i contenuti principali; individuare la struttura essenziale del testo argomentativo; in un testo descrittivo separare i dati denotativi dai dati connotativi.
- ☞ Comprendere testi provenienti da registrazioni e videoregistrazioni (fiction, notiziari, documentari): individuare l'argomento, le informazioni principali, lo scopo, riferirne i contenuti essenziali per la comprensione e la ricostruzione del significato da parte di altri.
- ☞ Individuare dati e fare inferenze:
  - Individuare i dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali, connotazioni e denotazioni e legami spazio-temporali)
  - Individuare le informazioni presenti in un testo regolativo (regolamento, istruzioni, prescrizioni...) e precisarne lo scopo
  - Individuare in una argomentazione la tesi, i dati a favore, la conclusione ed esprimere valutazione sulla loro congruità
  - Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto
- ☞ Intervenire nelle diverse situazioni comunicative in modo pertinente, considerando le informazioni date, i punti di vista e gli interventi altrui
- ☞ Utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa
- ☞ Organizzare l'esposizione secondo schemi logici-riassuntivi, utilizzando anche strumenti di supporto (mappe, scalette...)

- ☞ Riferire fatti in modo esaustivo, con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici, riferire i fatti in relazione allo scopo e al contesto)
- ☞ Esprimersi con un lessico appropriato, utilizzando termini specifici dei diversi ambiti e in modo pertinente rispetto al contesto e allo scopo.
- ☞ Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico)
- ☞ Individuare dati espliciti ed impliciti di un testo
- ☞ Utilizzare tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni da testi scritti: sottolineature, parole chiave, appunti a margine; utilizzo delle facilitazioni (figure, evidenziazioni, schemi, riquadrature...); realizzare schemi, riassunti, scalette, mappe e servirsene per il ripasso e l'esposizione.
- ☞ Riconoscere i vari tipi di testo:
  - **narrativo**: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico
  - **descrittivo**: persone, animali, oggetti, ambienti, eventi
  - **espositivo**: storico, geografico, scientifico \*
  - **pragmatico-sociale**:
    - testo persuasivo (pubblicitario)
    - testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli)
    - testo pratico-stumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari)
  - **argomentativo**
  - **testo poetico**
  - **fumetto**
  - **giornali**
  - **giochi linguistici** (cruciverba, rebus, acrostico)
- ☞ Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, espositivo, pragmatico- sociale, argomentativo, poetico (versi e strofe)
- ☞ Individuare l'argomento, lo scopo, le informazioni nei vari tipi di testo proposti
- ☞ Produrre **testi narrativi** :
  - introducendo parti descrittive
  - utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale)
  - utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...)
- ☞ Produrre **testi descrittivi** di:
  - **persone** (età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere)
  - **animali** (razza, abitudini, comportamento)
  - **ambienti e paesaggi** (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo)
  - **oggetti** (collocazione, forma, materiali, uso...)
  - **fenomeni, eventi** (parole del tempo, collocazione nel tempo, successione cronologica, durata)
- ☞ **utilizzando**
  - dati sensoriali
  - dati dinamici e statici
  - aggettivazioni
  - termini specifici
  - connotazioni
- ☞ Produrre semplici testi **regolativi** per usi di esperienza: ricette, regolamenti per i giochi o per la classe; istruzioni
- ☞ Produrre testi **informativi ed espositivi**: relazioni, rapporti di esperimenti, schede illustrative .... anche utilizzando supporti tecnologici e software specifici (power point, semplici ipertesti...)
- ☞ Produrre testi **argomentativi** rispettandone la struttura essenziale: presentare la tesi, le argomentazioni a favore utilizzando semplici dati o riferendosi a esperienze, inserire qualche tesi contraria, concludere

- ☞ Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo e di un semplice testo espositivo
- ☞ Utilizzare tecniche di revisione del testo, anche con il supporto di programmi di scrittura
- ☞ Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa
- ☞ Produrre testi ortograficamente corretti
- ☞ Individuare destinatari, scopo, contesto, registro di una comunicazione
- ☞ Usare in modo appropriato i segni della punteggiatura
- ☞ Utilizzare dizionari linguistici, etimologici, dei sinonimi e contrari, enciclopedici
- ☞ Individuare e utilizzare nei testi e nelle comunicazioni i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati
- ☞ Individuare le modalità della costruzione del lessico (es. prefisso, suffisso, parole composte) e utilizzarli nella produzione scritta
- ☞ Individuare e utilizzare figure retoriche e tecniche narrative (anfore, catafore, similitudini, metafore, iperboli...)
- ☞ Individuare la polisemia di una parola
- ☞ Ricercare l'etimologia di parole e la derivazione da altre lingue di termini ed espressioni
- ☞ Ricercare e utilizzare espressioni gergali, proverbiali, provenienti dall'uso comune, dalla cultura popolare e da modelli letterari
- ☞ Classificare i nomi in base a criteri dati
- ☞ Distinguere gli articoli e la loro funzione
- ☞ Usare correttamente le varie classi di aggettivi
- ☞ Usare correttamente i pronomi
- ☞ Individuare e utilizzare correttamente nel verbo modi, tempi, persone, forme (attiva, passiva, riflessiva)
- ☞ Usare correttamente preposizioni, congiunzioni e avverbi
- ☞ Individuare soggetto e predicato
- ☞ Distinguere tra predicato verbale e predicato nominale
- ☞ Distinguere il complemento oggetto e i complementi indiretti, precisandone la funzione
- ☞ Rispettare le convenzioni ortografiche; utilizzare la corretta organizzazione morfosintattica nella scrittura e nelle comunicazioni orali di tipo formale
- ☞ Individuare nell'organizzazione della frase, principali, coordinate, subordinate.

## EVIDENZE

- ⌚ Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.
- ⌚ Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato esprimendo valutazioni e giudizi.
- ⌚ Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- ⌚ Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni.
- ⌚ Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- ⌚ Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- ⌚ Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
- ⌚ Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- ⌚ Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo
- ⌚ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi

## COMPITI SIGNIFICATIVI

### ESEMPI:

- ⇒ Osservare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi (con filmati o conversazioni in classe con griglia di osservazione) rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato e farne oggetto di spiegazione
- ⇒ Analizzare testi comunicativi particolari, come es. il testo pubblicitario o il notiziario e rilevarne le conformi rispetto al proprio pensiero
- ⇒ Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio:
  - ⇒ caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione; produrne a propria volta.
- ⇒ Realizzare tornei di argomentazione *rispettando la struttura del testo* e argomentando su tesi visite a istituzioni, interviste a persone;
  - spiegazioni effettuate in pubblico, esposizioni; relazioni su un compito svolto, un evento, ecc.;
  - moderare una riunione, un'assemblea o un lavoro di gruppo;
  - dare istruzioni ad altri; eseguire istruzioni altrui;
  - narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche, letture a bambini più giovani o ad anziani...)
- ⇒ Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi continui e non continui e organizzarli in sintesi

- ⇒ Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie), col supporto dell'insegnante:
  - narrazioni di genere diverso, poesie, testi per convincere (tesi, argomentazioni, pubblicità)
  - esposizioni, relazioni, presentazioni
  - manuali di istruzioni di semplici manufatti costruiti
  - regolamenti di giochi, della classe, della scuola
  - lettere non formali e formali per scopi diversi
  - lettere informali e formali
  - modulistica legata all'esperienza concreta
  
- ⇒ Redigere, nell'ambito di compiti più ampi, opuscoli informativi, pieghevoli, semplici guide da distribuire anche alla cittadinanza (es. sulla raccolta differenziata; sui beni culturali della città, sulle corrette abitudini alimentari ...)
  
- ⇒ Predisporre schede informative a corredo di mostre, esposizioni, organizzate nell'ambito di attività scolastiche

# LIVELLI DI PADRONANZA

## *dai Traguardi per la fine della scuola primaria*

1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo</li> <li>Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale.</li> <li>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze, testi sentiti in modo comprensibile e coerente, con l'aiuto di domande stimolo.</li> <li>Legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite.</li> <li>Scrive semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da una o più frasi minime.</li> <li>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità.</li> <li>Applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi fondamentali da permettergli una comunicazione comprensibile e coerente.</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione.</li> <li>Ascolta testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo l'argomento e le informazioni principali.</li> <li>Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo coerente e relativamente esauriente, anche con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi-guida.</li> <li>Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire.</li> <li>Utilizza alcune abilità funzionali allo studio, come le facilitazioni presenti nel testo e l'uso a scopo di rinforzo e recupero di schemi, mappe e tabelle già predisposte.</li> <li>Legge semplici testi di letteratura per l'infanzia; ne sa riferire l'argomento, gli avvenimenti principali ed esprime un giudizio personale su di essi.</li> <li>Scrive testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza; opera semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni)</li> <li>Utilizza e comprende il lessico d'alto uso tale da permettergli una fluente comunicazione relativa alla quotidianità.</li> <li>Varia i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione.</li> <li>Utilizza alcuni semplici termini specifici nei campi di studio.</li> <li>Individua nell'uso quotidiano termini afferenti a lingue differenti.</li> <li>Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia tali da consentire coerenza e coesione.</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> <li>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</li> <li>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li> <li>Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li> <li>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico;</li> </ul>

	<p>riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☞ È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</li> <li>☞ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</li> </ul>
--	--

## LIVELLI DI PADRONANZA

### *dai Traguardi per la fine del primo ciclo*

4	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi rispettando le regole della conversazione e adeguando il registro alla situazione.</li> <li>☞ Interagisce in modo corretto con adulti e compagni modulando efficacemente la comunicazione a situazioni di gioco, lavoro cooperativo, comunicazione con adulti.</li> <li>☞ Ascolta, comprende e ricava informazioni utili da testi "diretti" e "trasmessi".</li> <li>☞ Esprime oralmente in pubblico argomenti studiati, anche avvalendosi di ausili e supporti come cartelloni, schemi, mappe.</li> <li>☞ Ricava informazioni personali e di studio da fonti diverse: testi, manuali, ricerche in Internet, supporti multimediali, ecc.); ne ricava delle semplici sintesi che sa riferire anche con l'ausilio di mappe e schemi.</li> <li>☞ Legge testi letterari di vario tipo e tipologia che sa rielaborare e sintetizzare.</li> <li>☞ Scrive testi di diversa tipologia corretti e pertinenti al tema e allo scopo.</li> <li>☞ Produce semplici prodotti multimediali con l'ausilio dell'insegnante e la collaborazione dei compagni.</li> <li>☞ Comprende e utilizza un lessico ricco, relativa ai termini d'alto uso e di alta disponibilità; utilizza termini specialistici appresi nei campi di studio.</li> <li>☞ Usa in modo pertinente vocaboli provenienti da lingue differenti riferiti alla quotidianità o ad ambiti di tipo specialistico e ne sa riferire il significato, anche facendo leva sul contesto.</li> <li>☞ Utilizza con sufficiente correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia, anche articolando frasi complesse.</li> <li>☞ Sa intervenire sui propri scritti operando revisioni.</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; utilizza il dialogo, oltre che come strumento comunicativo, per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>☞ Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>☞ Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</li> <li>☞ Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</li> <li>☞ Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</li> <li>☞ Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</li> <li>☞ Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</li> <li>☞ Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</li> <li>☞ Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</li> <li>☞ Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</li> </ul>

- |  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>☞ Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</li><li>☞ Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</li><li>☞ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</li></ul> |
|--|---|

***Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola primaria***

***Livello 4: atteso nella scuola secondaria di primo grado***

***Livello 5: atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado***



## METODOLOGIE

Oltre ai metodi strettamente coerenti con l'insegnamento e l'apprendimento della madrelingua, si elencano di seguito ulteriori metodologie, tecniche e strategie didattiche variamente utilizzate dai docenti, oltre alla lezione frontale e alle esercitazioni, per lo sviluppo delle competenze, della motivazione all'apprendere e delle abilità sociali.

- 😊 Le mappe cognitive
- 😊 Le mappe concettuali
- 😊 La conversazione clinica
- 😊 Il pensiero ad alta voce
- 😊 Le facilitazioni procedurali
- 😊 L'apprendistato cognitivo
- 😊 L'apprendimento cooperativo
- 😊 Il lavoro di gruppo
- 😊 La discussione, il ragionamento condiviso, il dialogo, la disputa
- 😊 Strategie per la conoscenza metacognitiva
- 😊 Strategie per il controllo esecutivo
- 😊 Uso efficace e motivato del rinforzo
- 😊 Compiti intrinsecamente motivanti
- 😊 Compiti moderatamente sfidanti