

ISTITUTO COMPRENSIVO AGROPOLI SAN MARCO

**“DO- RE-MI-  
FA...CCIAMO UN CORO”  
dedicato alle mamme**



**CLASSI V A e V B  
PLESSO SAN MARCO**

## **FINALITA' DEL PROGETTO**

Nell'ambito dell' immensa varietà di percorsi educativo-formativi possibili per i bambini della scuola primaria, la pratica musicale rappresenta una vera e propria strategia per un apprendimento completo, ove vengono chiamate in causa la sfera emotiva, espressiva, comunicativa, sociale di ogni singolo individuo. Grazie alla pratica dell'espressione musicale, dell'esercizio mnemonico, linguistico, fonetico, attentivo e all'esperienza del fare insieme, l'attività di canto corale può aiutare concretamente a superare eventuali difficoltà (di linguaggio, di comprensione, sociali, ecc...) o rendere palesi e sviluppare particolari doti di sensibilità ed espressione musicale.

### **OBIETTIVI FORMATIVI**

- ♥ Sviluppo della percezione sensoriale
- ♥ Sviluppo della sfera affettiva ed emotiva
- ♥ Sviluppo delle capacità interpretative
- ♥ Sviluppo delle capacità espressive
- ♥ Potenziamento delle capacità comunicative
- ♥ Socializzazione e integrazione

## **OBIETTIVI COGNITIVI**

- ♥ Impostazione della voce attraverso la pratica della respirazione fisiologica e del canto.
- ♥ Miglioramento della coordinazione motoria laterale e bilaterale attraverso la pratica ritmica, anche con l'uso di semplici strumentini ritmici e/o melodici
- ♥ Miglioramento delle capacità linguistiche (pronuncia, scansione ritmica delle parole, lingue straniere, ecc...)

## **OBIETTIVI METACOGNITIVI**

- ♥ Sviluppo della capacità di attenzione e concentrazione
- ♥ Sviluppo delle capacità mnemoniche
- ♥ Conoscenza e consapevolezza nella gestione della fisicità (capacità di autocontrollo e di uso del corpo) a fini espressivi.

## **CONTENUTI E ATTIVITA'**

1. Prima alfabetizzazione musicale attraverso esercizi e giochi di rilassamento e scioglimento della muscolatura,
2. Esercizi di respirazione e vocalizzi su testi nonsense, fonemi, vocali, ecc...
3. Vocalizzi per lo sviluppo di: risonanza, ed estensione vocale.
4. Giochi di coordinazione gesto-suono-ritmo,
5. Canti finalizzati all'apprendimento dei primi elementi del linguaggio musicale.
6. Canti di repertorio italiano e internazionale.
7. Scansioni ritmiche

Il repertorio cantato verrà strutturato in un'ottica di multidisciplinarietà pur privilegiando in modo assoluto la scelta dei brani in base alla loro cantabilità.

## **STRUMENTI**

CD, registratore, microfoni, strumenti musicali, video camera, macchina fotografica, impianto di amplificazione, fotocopie di spartiti e testi.

## **DESTINATARI**

Gli alunni delle classi V A e V B della Scuola primaria San Marco.

## **TEMPI**

Il progetto si svolgerà durante l'anno nei periodi febbraio-maggio, in orario extrascolastico per complessive 30h.

## **DOCENTI COINVOLTI**

Bianco Giuseppina

Barretta Maria

Picarone Leondina

Rea Carolina

## **VERIFICA E VALUTAZIONE**

Le verifiche saranno effettuate in itinere durante tutto il percorso attraverso prove attitudinali ed esecuzioni di ritmi e melodie; la rappresentazione sotto forma di concerto per la Festa della mamma, servirà da conferma al lavoro svolto.



**DOCENTI**  
**Bianco Giuseppina**