

I UNITÀ DI APPRENDIMENTO SCUOLA PRIMARIA



a.s. 2017/18

UNITA' DI APPRENDIMENTO

TITOLO

IO E GLI ALTRI

Prodotti

Cartellone e/o fascicolo e/o ebook in cui i bambini dimostrano di riconoscere le emozioni principali su di sé e sugli altri.










Competenze mirate • Comuni/cittadinanza

Competenze chiave europee:

1. Comunicazione nella madrelingua
2. Comunicazione nelle lingue straniere
3. Competenze di base in matematica
4. Competenze di base in scienza e tecnologia
5. Competenze sociali e civiche

Competenze specifiche:

1. Esprimere pensieri e fatti in modo semplice individualmente e/o collettivamente.
2. Comprendere e utilizzare vocaboli in lingua inglese relativi agli argomenti trattati.
3. Sviluppare e applicare il pensiero logico al fine di mettere in stretto rapporto le emozioni e i comportamenti.
4. Vivere la realtà circostante esprimendo e riconoscendo le emozioni proprie e altrui.
5. Condividere le emozioni proprie e altrui per migliorare lo "star bene" comune.
6. Esprimersi in modo creativo.
7. Sviluppare sensibilità verso gli altri e disponibilità a relazionarsi positivamente.

Competenze chiave/competenze culturali	Evidenze osservabili
Comunicazione nella madrelingua	<ul style="list-style-type: none">  Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.  Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi.  Osserva, descrive e rappresenta la realtà, emozioni e sentimenti.  Descrive oralmente e rappresenta iconograficamente le emozioni.
Comunicazione nelle lingue straniere	<ul style="list-style-type: none">  Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza.
Competenze di base in matematica	<ul style="list-style-type: none">  Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni.
Competenze di base in scienza e tecnologia	<ul style="list-style-type: none">  Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
Competenze sociali e civiche	<ul style="list-style-type: none">  Manifesta atteggiamenti e modalità di relazione positiva nei confronti degli altri rispettando le regole della vita quotidiana.  Riconosce le emozioni principali su di sé e sugli altri e le sa rappresentare.

Abilità (in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)	Conoscenze (in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)
<ul style="list-style-type: none"> - Comunicare emozioni e stati d'animo e partecipare a scambi comunicativi. - Descrivere e rappresentare le emozioni. - Ascoltare e comprendere messaggi verbali. - Leggere sillabe e parole anche con il supporto dell'immagine. -Comprendere vocaboli di uso quotidiano in lingua straniera .-Individuare situazioni problematiche. -Osservare e prestare attenzione al funzionamento e alla cura del proprio corpo. -Pianificare la fabbricazione di semplici oggetti. - Attivare atteggiamenti e modalità di relazione. positiva nei confronti degli altri rispettando le regole della vita quotidiana. - Percepire e comunicare le emozioni utilizzando vari canali (linguaggio corporeo, canti, rappresentazioni iconografiche) 	<ul style="list-style-type: none"> -Regole fondamentali per la gestione di una comunicazione orale efficace. - Comunicazione orale di stati d'animo ed emozioni attraverso percorsi guidati. - Arricchimento del proprio patrimonio lessicale. - Lettura e comprensione di sillabe e di semplici parole con il supporto di immagini . -Comprensione e memorizzazione di semplici vocaboli. - Risoluzione di situazioni problematiche. - Risoluzione di problemi reali che generano emozioni negative. -Conoscenza del proprio corpo. - Produzione di semplici manufatti. - Le principali regole del vivere insieme nei diversi contesti. - Elaborazione creativa di produzioni personali per esprimere emozioni, sensazioni e rappresentare la realtà.
Utenti destinatari	Alunni di classe 1a scuola PRIMARIA
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere messaggi verbali. • Rispettare il turno di parola. • Eseguire semplici consegne.
Fase di applicazione	Primo quadrimestre
Tempi	Da settembre 2017 a gennaio 2018
Esperienze attivate	<ul style="list-style-type: none"> • Educazione all'ascolto • Conversazioni • Letture dell'insegnante • Disegni • Poesie e filastrocche • Canti • Realizzazione di manufatti • Visione DVD • Giochi interattivi con la LIM

Metodologia	<p>Lezioni frontali. Lavori individuali e in piccoli gruppi. Didattica digitale.</p>
Risorse umane <ul style="list-style-type: none"> interne esterne 	<p>Interne: insegnanti</p>
Strumenti	<p>Testi in uso Cartelloni Materiale da disegno Materiale strutturato e non DVD-CD Fotocopie Macchina fotografica CD/ DVD PC LIM</p>
Valutazione	<p>DEL PROCESSO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Capacità di lavorare in piccoli gruppi, di interagire e di produrre. Capacità di esternare in modo adeguato le proprie emozioni. <p>DEL PRODOTTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Qualità dei disegni, capacità di esprimere le conoscenze acquisite, analisi dei risultati. Riconoscere e rispettare le emozioni proprie e altrui

CONSEGNA AGLI STUDENTI



Titolo UdA	IO E GLI ALTRI
Cosa si chiede di fare	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere messaggi verbali. • Approfondire la conoscenza di se stessi e degli altri. • Esprimere le proprie emozioni mediante disegni e canti.
In che modo (singoli, gruppi.)	<ul style="list-style-type: none"> • Individualmente • In gruppo
Quali prodotti	<ul style="list-style-type: none"> • Disegni • Cartelloni e/o fascicolo • Manufatti
Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le emozioni su di sé e negli altri. • Rafforzare la stima di sé, l'identità personale. • Aumentare la conoscenza di sé e degli altri. • Acquisire il rispetto verso le emozioni degli altri.
Tempi	Da settembre 2017 a gennaio 2018
Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)	<ul style="list-style-type: none"> • Testi, materiale da disegno, cartelloni, DVD e CD, PC, LIM, fotocopiatrice, TV, macchina fotografica. • Docenti. • Opportunità di lavorare in gruppo per realizzare un prodotto finale.
Criteri di valutazione	Osservazioni dell'insegnante: impegno, partecipazione, interesse, attenzione, capacità di ascolto e di interazione nel gruppo
Valore della UdA in termini di valutazione delle competenze specifiche	<ul style="list-style-type: none"> • Migliorare il confronto con gli altri • Capacità di stare insieme • Partecipazione positiva alla vita della classe

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	IO E GLI ALTRI
Coordinatore	Insegnante prevalente
Collaboratori	Insegnanti di classe

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Soggetti coinvolti	Tempi	Valutazione
1	<p>Lecture su testi che abbiano per oggetto stati d'animo ed emozioni.</p> <p>Conversazione sulle paure e attività volte al loro superamento attraverso la condivisione di esperienze.</p> <p>Piccole frasi sui testi ascoltati, riflessioni e/o disegni.</p> <p>Poesie sulle emozioni</p>	Testi vari, schede, fogli, colori, cartoncini	Da valutare in itinere	Alunni e docenti	Primo quadrimestre	Comprensione dei testi e rielaborazione verbale
2	Le espressioni degli stati d'animo	Disegni Schede Conversazioni Foto	Scambio di opinioni Cartelloni Elaborazione di schede	Alunni e docenti	10 h	Analisi e riflessioni personali Capacità di ascolto Consapevolezza di sé.
3	Risoluzione di problemi legati alla quotidianità	Schede strutturate, libro di testo	Da valutare in itinere	Alunni e docenti	Primo quadrimestre	Da valutare in itinere. Role Play, simulazioni.
4	<p>Le regole della convivenza.</p> <p>Le regole della classe.</p> <p>Comportamenti adeguati e rispetto delle emozioni e sentimenti altrui.</p> <p>Attività mirate al</p>	Schede, fogli, colori, cartoncini Da	Osservazioni Conversazioni Disegni	Alunni e docenti	12 h	Capacità di esprimere le proprie emozioni e di interagire nel gruppo

	superamento dei conflitti.					
5	Canzoni,musiche ed emozioni. Musica e movimento.	Cd, schede, fogli e colori	Da valutare in itinere	Alunni e i docenti	Primo quadrim.	In itinere
6	Giochi cooperativi; espressione delle emozioni attraverso giochi di cooperazione	Attrezzi e oggetti vari, cd	Da valutare in itinere	Alunni e i docenti	Primo quadrim.	In itinere

PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT

	Tempi					
Fasi	SETTEMBRE	OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	
1						
2						
3						
4						
5						
6						

RELAZIONE INDIVIDUALE



**DESCRIVI IL PERCORSO
GENERALE
DELL'ATTIVITÀ.**

**INDICA COME AVETE
SVOLTO IL COMPITO E
COSA HAI FATTO TU.**

**INDICA QUALI
DIFFICOLTA' HAI
DOVUTO AFFRONTARE
E COME LE HAI
RISOLTE.**

**CHE COSA HAI
IMPARATO DA QUESTA
UNITÀ DI
APPRENDIMENTO.**

**COSA DEVI ANCORA
IMPARARE.**

**COME VALUTI IL
LAVORO DA TE
SVOLTO?**

EVIDENZE OSSERVABILI	A Avanzato • L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli. • Sceglie in modo consapevole e responsabile • Sostiene le proprie opinioni • Padroneggia conoscenze e abilità • Svolge compiti complessi con situazioni problematiche.	B Intermedio • L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite. • Sceglie con consapevolezza • Svolge compiti anche con situazioni problematiche • Utilizza conoscenze e abilità nella norma	C Base • L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese. • Ripete ciò che ha fissato • Svolge compiti semplici • Utilizza conoscenze e abilità fondamentali.	D Iniziale • L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.
	In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui.	L'alunno interviene spontaneamente esponendo le proprie opinioni e tenendo conto di quelle altrui.	L'alunno interviene se sollecitato accettando le opinioni altrui.	L'alunno interviene solo se sollecitato ascoltando le opinioni altrui.
	Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività.	L'alunno collabora spontaneamente ad attività anche complesse con contributi originali e pertinenti, coinvolgendo i compagni nell'attività.	L'alunno partecipa se coinvolto ad attività anche nuove lavorando con i compagni.	L'alunno partecipa, se guidato dall'adulto o dai compagni, eseguendo semplici attività.
	Argomenta criticamente intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti corretti.	L'alunno è in grado di motivare le ragioni del bisogno di regole e dei conseguenti comportamenti corretti.	L'alunno è in grado di comprendere il senso di regole e discriminare comportamenti corretti e non corretti.	L'alunno individua le regole con l'aiuto dei compagni o dell'adulto.
	Autovaluta il processo di apprendimento.	L'alunno riflette sul proprio operato valutandone i punti di forza e di criticità utili al suo miglioramento.	L'alunno riconosce punti di forza e di criticità del suo operato.	L'alunno valuta il proprio lavoro rispondendo a domande precise e strutturate, solo con l'aiuto dell'insegnante.
	Prende decisioni singolarmente e/o condivise da un gruppo	L'alunno assume iniziative personali e collabora alle scelte collettive ed è consapevole delle possibili conseguenze. Pianifica il proprio lavoro in modo autonomo e corretto.	L'alunno assume iniziative personali e porta a termine autonomamente i compiti assegnati in modo corretto.	L'alunno accoglie ed esegue le decisioni prese collettivamente portando a termine semplici compiti assegnati con l'aiuto dell'insegnante o dei compagni.

Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme	L'alunno utilizza le tecnologie per la produzione del lavoro finale, integrando diverse modalità espressive e linguaggi, con il supporto dell'insegnante e del gruppo.	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per la produzione del lavoro finale rielaborando in modo creativo le immagini.	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per la realizzazione di alcune parti del lavoro finale.	L'alunno utilizza elementari conoscenze e abilità relative al linguaggio visivo per realizzare alcune parti del lavoro finale con la guida dell'insegnante.
---	--	---	--	---

AUTOVALUTAZIONE

	SÌ	NO
DURANTE IL LAVORO DI GRUPPO HAI FATTO PROPOSTE TENENDO CONTO ANCHE DELLE OPINIONI DEGLI ALTRI?		
HAI PARTECIPATO IN MODO ATTIVO A TUTTE LE ATTIVITÀ LAVORANDO CON TUTTI I TUOI COMPAGNI?		
QUANDO TI È STATO RICHIESTO, HAI SAPUTO SPIEGARE I CONTENUTI DEL TUO LAVORO IN MODO CHIARO?		
SEI STATO IN GRADO DI RICAVARE INFORMAZIONI DAI TESTI?		
SEI RIUSCITO A PORTARE A TERMINE IL TUO COMPITO?		
NEL LAVORO DI GRUPPO HAI CONDIVISO CON I COMPAGNI LE DECISIONI?		

1^a UNITA' DI APPRENDIMENTO

TITOLO	IL TEMPO PASSA...IL MONDO GIRA	
Prodotti	REALIZZAZIONE DI UN CARTELLONE E/O VIDEO E/O MANUFATTI	
Competenze chiave/competenze culturali COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA		Evidenze osservabili
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento		Interagisce in diverse situazioni comunicative. Ascolta e comprende semplici testi di vario tipo. Legge testi di vario genere. Scrive correttamente frasi e semplici testi. Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia.
Competenze chiave/competenze culturali COMPETENZE IN LINGUA STRANIERA		Evidenze osservabili
Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza, supportate da immagini e dalla lettura di testi.		Legge e comprende semplici messaggi.
Competenze chiave/competenze culturali COMPETENZE IN MATEMATICA		Evidenze osservabili
Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. Rappresentare, confrontare figure geometriche. Riconoscere e risolve semplici problemi.		L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi .
Competenze chiave/competenze culturali COMPETENZE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO		Evidenze osservabili
Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana		Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione. Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza.

1ª UNITA' DI APPRENDIMENTO

Competenze chiave/competenze culturali COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Evidenze osservabili
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità	Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali. Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle).
Competenze chiave/competenze culturali CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Evidenze osservabili
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario	Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni...)
Abilità (in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)	Conoscenze (in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)
Ascoltare e comprendere messaggi verbali	Ascolto e comprensione di conversazioni relative all'argomento affrontato.
Leggere e comprendere brevi testi.	Lettura di testi.
Scrivere semplici testi in modo guidato.	Scrittura di semplici testi.
Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.	
Conoscere ed utilizzare vocaboli inerenti al tempo.	Comprensione e memorizzazione di vocaboli
Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.	Tabelle, schemi, grafici
Individuare il criterio di una classificazione, misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie	Rappresentazioni di semplici situazioni problematiche.
Leggere e scrivere i numeri naturali con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre e saperli confrontare e ordinare.	Ordine crescente e decrescente dei numeri, valore posizionale delle cifre, confronto tra numeri.
Eseguire semplici percorsi nel rispetto dei concetti topologici.	Classificare e operare con diversi tipi di linee.
Sviluppare atteggiamenti di curiosità e di ricerca delle spiegazioni e identificare semplici relazioni spaziali e temporali.	Usare una terminologia corretta per descrivere l'alternanza della notte e del dì e delle stagioni.
Esplorare e descrivere i fenomeni percettivi, registrare dati e identificare semplici relazioni.	Raccogliere, rielaborare dati anche attraverso le relazioni di manufatti.
Riconoscere relazioni di successione, di contemporaneità, durata, periodi e cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze.	Concetto di: Ciclicità Successione Durata Osservazione dei fenomeni e dei mutamenti stagionali.
Raccontare esperienze e fatti personali rispettando l'ordine cronologico.	Uso degli indicatori temporali.
Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.	Esecuzione di disegni e manufatti con materiali e tecniche diverse.

1ª UNITA' DI APPRENDIMENTO

Ascoltare, eseguire collettivamente brani musicali.

Ascolto ed esecuzione di semplici brani musicali.

Utenti destinatari

Alunni di classe SECONDA

Prerequisiti

Percepisce ed osserva i cambiamenti provocati dal “tempo” meteorologico e non sull’ambiente, le cose e le persone.
 Rispettare il turno di parola.
 Leggere rispettando la punteggiatura.
 Conoscere vocaboli in lingua inglese.
 Usare colori/materiali di vario genere.
 Coordinare movimenti a tempo di musica.
 Sviluppare dinamiche interpersonali per interagire con gli altri nella scuola.

Fase di applicazione

Primo quadrimestre

Tempi

Da ottobre a gennaio

Esperienze attivate

Conversazione Lettura
 Dettati Autodettati Disegni Visione dvd
 Poesie, filastrocche Confronti di quantità Algoritmi (cornicette) Tabelle
 Grafici
 Situazioni problematiche Numerazioni
 Percorsi geometrici guidati Realizzazione di manufatti Canti
 Uso di strumenti musicali Uso di materiali riciclati

Metodologia

Lezioni frontali
 Lavori individuali e in piccoli gruppi.
 Attività di laboratorio
 Esperienze all’aperto
 Cooperative Learning
 Problem-solving
 Learning by doing (imparare facendo)
 Flipped classroom
 Circle Time

Risorse umane
 • interne

Interne:
 Risorse umane interne: insegnanti

Strumenti

Testi in uso
 Cartelloni murali
 Materiali di disegno
 Materiale strutturato e non Dvd/cd
 Fotocopie
 Macchina fotografica
 PC
 Lim con software applicabili

Valutazione

Osservazione in itinere.
 Compito di realtà.

CONSEGNA AGLI STUDENTI



Titolo UdA	IL TEMPO PASSA...IL MONDO GIRA
Cosa si chiede di fare	Osservare, ascoltare con interesse Confrontare Riflettere su quanto appreso Eseguire manufatti e semplici attività pratiche Utilizzare ciò che ha imparato
In che modo (singoli, gruppi.)	Individualmente In gruppo Seguendo le informazioni dell'insegnante Classi aperte
Quali prodotti	Elaborati sul quaderno Cartelloni /disegni Elaborati digitali
Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)	Imparerai ad osservare meglio ciò che ti circonda, a lavorare in gruppo e da solo Imparerai a conoscere e descrivere i mutamenti del tempo meteorologico e ciclico.
Tempi	ottobre a gennaio
Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)	Sarai coinvolto con altri bambini in attività varie relative all'argomento Materiale da disegno LIM Materiale di riciclo
Criteri di valutazione	Capacità di ascoltare Capacità di intervenire adeguatamente con pertinenza Capacità di organizzare e presentare con ordine un lavoro Capacità di lavorare da solo o in gruppo

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	IL TEMPO PASSA...IL MONDO GIRA
Coordinatore	I docenti di classe

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Soggetti coinvolti	Tempi	Valutazione
1	Conversazioni		Interventi nelle conversazioni	Alunni. Docenti	5 h	Pertinenza degli interventi nelle conversazioni
2	Lettura Dettati Autodettati Poesie Filastrocche. Canti	Testi Quaderni Schede Voce CD	Lettura e scrittura di frasi sotto dettatura e in forma autonoma. Memorizzazione di poesie e filastrocche. Canti	Alunni. Docenti	24 h	Impegno Attenzione Correttezza dei lavori svolti
3	Ascolto dell'insegnante e di CD. Ripetizione di vocaboli / frasi.	CD. Schede. Quaderni. Voce	Memorizzazione di vocaboli. Associazioni di immagini e vocaboli relativi al tempo.	Alunni. Docenti	20 h	Impegno. Attenzione. Correttezza della pronuncia.
4	Costruzione, lettura e interpretazione di diagrammi, schemi, tabelle. Classificazione e misurazione con unità di misura arbitrarie. Numerazioni progressive e regressive, confronto tra numeri, valore posizionale delle cifre, le linee: percorsi geometrici e cornicette.	Quaderni. Cartelloni Schede.	Capacità di rilevare dati e sintetizzarli in schemi. Collaborare nel lavoro di gruppo. Operare con i numeri naturali e linee.	Alunni. Docenti	24 h	Pertinenza delle osservazioni. Precisione nel registrare dati.
5	Osservazioni sulle variazioni della realtà circostante in	Uso dei vari sensi. Quaderni. Cartelloni.	Affinamento dei dati sensoriali. Uso di una	Alunni. Docenti	12 h	Attenzione e impegno. Pertinenza delle osservazioni. Uso

	tempi diversi	Schede	terminologia corretta.			corretto dei vocaboli relativi all'argomento. Uso corretto degli indicatori temporali
6	Costruzione di manufatti.	Cartoncini. Carta. Pennarelli e matite colorate. Materiali riciclabili.	Orientarsi nel calendario. Cogliere lo scorrere del tempo con strumentazioni arbitrarie.	Alunni. Docenti	12 h	Precisione nell'eseguire le consegne date. Capacità di lavorare in gruppo.

PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	SETTEMBRE	OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO
1					
2					
3					
4					
5					

RELAZIONE INDIVIDUALE



**Descrivi il percorso
generale dell'attività**

**Indica come avete svolto il
compito e cosa hai fatto tu**

**Indica quali crisi hai
dovuto affrontare e come le
hai risolte**

**Che cosa hai imparato da
questa unità di
apprendimento**

Cosa devi ancora imparare

**Come valuti il lavoro da te
svolto**

UNITA' DI APPRENDIMENTO

TITOLO	VIAGGIO.... NEL TEMPO E NELLO SPAZIO (Parte I)
Prodotti	CARTELLONI, TESTI, MANUFATTI
Competenze chiave/competenze culturali	Evidenze osservabili
Comunicazione nella madrelingua. <ul style="list-style-type: none"> ❖ Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. ❖ Leggere e comprendere testi scritti di vario tipo. ❖ Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. ❖ Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari; ✚ Ascolta e comprende testi di vario tipo riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi; ✚ Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, avvalendosi anche di supporti specifici (schemi, mappe...); ✚ Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni; ✚ Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo...) adeguati a situazione, scopo, destinatario; ✚ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi.
Comunicazione nella lingua straniera <ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente. ❖ Interagire oralmente e per iscritto scambiando informazioni semplici e dirette. 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio ✚ Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media
Competenza di base in matematica <ul style="list-style-type: none"> ❖ Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico scritto e mentale, anche in riferimento a contesti reali. ❖ Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, soprattutto a partire da situazioni reali. ❖ Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. ❖ Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici. 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni; ✚ Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi; ✚ Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni; ✚ Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni
Consapevolezza ed espressione culturale <ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi storici; fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico. ❖ Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio naturale e antropico. ❖ Esprimersi e comunicare ❖ Osservare e leggere le immagini 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali ✚ Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle) ✚ Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo ✚ Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici ✚ Si orienta nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; utilizzando carte a diversa scala, mappe, strumenti e facendo ricorso a punti di riferimento fissi. ✚ Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. ✚ Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali ✚ Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale ✚ Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme ✚ Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Competenze di base in scienze e tecnologia

- ❖ Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni.

- ✚ Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale; utilizza ed opera classificazioni.
- ✚ Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione; individua grandezze e relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso.
- ✚ Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi.

Abilità

(in ogni riga gruppi di abilità riferiti ad una singola competenza)

Conoscenze

(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)

1) Comprendere argomenti, informazioni, istruzioni; leggere e comprendere testi di diverso tipo; scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia; produrre semplici testi narrativi, descrittivi.

Regole fondamentali per una comunicazione orale efficace.
Varie tipologie di testo; strutture essenziali di vari tipi di testo.
Principali connettivi logici. Dettati
Semplici racconti e brevi descrizioni.
Parti variabili del discorso (nomi, articoli, aggettivi...)

2) Comprendere vocaboli, istruzioni e frasi di uso quotidiano.

Semplici istruzioni correlate alla vita di classe; numeri da 20 a 50; l'alfabeto in inglese.

3) Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali in notazione decimale; eseguire mentalmente e per iscritto operazioni con i numeri naturali; percepire la propria posizione nello spazio, comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico usando termini adeguati; descrivere, rappresentare ed eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale; riconoscere, denominare, descrivere e rappresentare le principali figure geometriche; individuare situazioni problematiche; classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà.

Corrispondenza quantità-numero, numerazione progressiva e regressiva; relazione tra numeri: i simboli ($>$, $<$, $=$); valore posizionale delle cifre; operazioni e proprietà; le tabelline.
Concetti topologici, percorsi, labirinti, linee.
Principali figure piane e solide e loro caratteristiche.
Vari tipi di diagrammi (Eulero-Venn, Carol e ad albero).
Tabelle, schemi e grafici.
Fasi risolutive di un problema.

4) Riconoscere diversi tipi di fonti e comprenderne l'importanza per costruire la storia personale. Comprendere il lavoro dello storico. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprendere l'uso della linea del tempo e il concetto di durata. Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi.
Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe mentali.
Rappresentare con punti di vista dall'alto e in scala ridotta oggetti, ambienti noti e percorsi effettuati nello spazio circostante.
Leggere e interpretare piante, mappe e carte.
Osservare la realtà circostante (proporzioni, profondità).
Rappresentare e comunicare la realtà percepita.
Usare la voce in modo creativo
Ascoltare e interpretare un brano riconoscendone la funzione descrittiva.

Uso delle fonti; organizzazione delle informazioni.
Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità.
L'origine e l'evoluzione della vita sulla Terra
Produzione scritta e orale.
Elementi di orientamento ed elementi essenziali di cartografia
Riproduzione di oggetti e ambienti. Esercizi con sfumature di colori: luce-ombra e profondità.
Colori primari e secondari
I parametri del suono.
Ascolto guidato.

5) Individuare la struttura di semplici oggetti e analizzarne le qualità e le proprietà.
Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.
Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze, al movimento, al calore...

Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti).
Passaggi di stato della materia.
Proprietà degli oggetti e dei materiali.

Utenti destinatari

Alunni di classe TERZA

Prerequisiti

Rispetto delle regole nella conversazione
Lettura, comprensione di testi
Scrittura di brevi testi
Riflessione linguistica
Calcolo scritto e orale
Risoluzione di situazioni---problemi

Fase di applicazione

Primo quadrimestre

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Tempi	Da ottobre a gennaio
Esperienze attivate	Lettura, comprensione e produzione di testi. Osservazione degli ambienti circostanti Comunicazione attiva Raccolta di informazioni utili all'approfondimento.
Metodologia	Lezioni frontali, lavori individuali e in piccoli gruppi, braing stormig, circle time, problem solving...
Risorse umane <ul style="list-style-type: none"> interne esterne 	Insegnanti
Strumenti	Testi , cartelloni, materiali di disegno, materiale strutturato e non, dvd/cd, fotocopie, LIM
Valutazione	Osservazione in itinere, verifiche predisposte scritte /orali

CONSEGNA AGLI STUDENTI



Titolo UdA	VIAGGIO... NEL TEMPO E NELLO SPAZIO (parte I)
Cosa si chiede di fare	OSSERVARE, ASCOLTARE CON INTERESSE, CONFRONTARE, RIFLETTERE SU QUANTO APPRESO, ESEGUIRE SEMPLICI MANUFATTI E SEMPLICI ATTIVITA' PRATICHE, UTILIZZARE CIO' CHE HAI IMPARATO
In che modo (singoli, gruppi.)	INDIVIDUALMENTE, IN GRUPPO, SEGUENDO LE INFORMAZIONI DELL'INSEGNANTE
Quali prodotti	ELABORATI SUL QUADERNO, CARTELLONI/DISEGNI, MANUFATTI.
Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)	CONSOLIDARE LE CAPACITA' DI OSSERVAZIONE E ANALISI
Tempi	DA OTTOBRE A GENNAIO
Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)	MATERIALE DA DISEGNO, CD/DVD, schede cartelloni
Criteri di valutazione	CAPACITA' DI ASCOLTARE, CAPACITA' DI INTERVENIRE, ADEGUATAMENTE E CON PERTINENZA, CAPACITA' DI ORGANIZZARE E PRESENTARE CON ORDINE UN LAVORO, CAPACITA' DI LAVORARE DA SOLO E IN GRUPPO, CONOSCENZE E ABILITA' NELLE VERIFICHE FINALI

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	VIAGGIO... NEL TEMPO E NELLO SPAZIO (Parte I)
Coordinatore	DOCENTI PREVALENTI CLASSI TERZE DELLE SCUOLE PRIMARIE "I. C. AGROPOLI SAN MARCO"
Collaboratori	TUTTI I DOCENTI CLASSI TERZE DELLE SCUOLE PRIMARIE "I. C. AGROPOLI S. MARCO"

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Evidenze osservabili	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Conversazioni		Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative.	Interventi nelle conversazioni, spiegazioni, riflessioni	Da ottobre a metà gennaio	Pertinenza degli interventi nelle conversazioni
2	Lecture, dettati, composizioni, poesie, filastrocche, canti	Testi, quaderni, schede, voce, cd	Legge e scrive testi di vario tipo. Memorizza poesie e filastrocche. Padroneggia e applica le conoscenze lessicali, morfologiche e sintattiche.	Lettura e scrittura di frasi sotto dettatura e in forma autonoma. Memorizzazione di poesie e filastrocche. Canti	Da ottobre a metà gennaio	Impegno, attenzione, interesse, capacità di ascolto e di espressione, qualità delle attività svolte
3	Ascolto dell'insegnante e di CD, ripetizioni di vocaboli/frasi	CD, schede, quaderni, voci	Memorizza vocaboli. Comprende il senso generale di messaggi	Memorizzazione di vocaboli, associazioni di immagini e vocaboli relativi al contesto di studio	Da ottobre a metà gennaio	Impegno, attenzione, correttezza della pronuncia
4	Confronti di quantità e numeri; le figure piane e solide; soluzione di situazioni problematiche; raccolta dati.	Quaderni, cartelloni, schede, esercizi	Opera con i numeri naturali; conosce le principali caratteristiche delle figure geometriche; risolve situazioni problematiche; rileva e sintetizza dati con varie rappresentazioni.	Capacità di rilevare dati e sintetizzarli in schemi. Conoscenza delle figure piane e solide. Capacità di operare con i numeri naturali e di risolvere situazioni problematiche	Da ottobre a metà gennaio	Correttezza
5	Oggetti e fenomeni	Testi Disegni Tabelle	Classifica oggetti e materiali. Conosce e descrive semplici fenomeni fisici e chimici.	Capacità di classificare e di descrivere semplici fenomeni fisici e chimici.	Da ottobre a metà gennaio	Impegno e interesse nelle attività

PIANO DI LAVORO UDA

DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	Tempi				
	SETTEMBRE	OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO
1					
2					
3					
4					
5					

Le docenti delle classi terze

1^a UNITA' DI APPRENDIMENTO











TITOLO	L'ACQUA: ELEMENTO DELLA NATURA	
Prodotti	Cartelloni e /o fascicolo	
<i>Competenze chiave e relative competenze specifiche</i> COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA		Evidenze osservabili
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscere gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.. ✓ Leggere , comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. ✓ Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi . ✓ Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. 		<ul style="list-style-type: none"> ⌚ Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari. ⌚ Legge testi di vario genere e tipologia ricavandone informazioni. ⌚ Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario ⌚ Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). ⌚ Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. ⌚ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi.
<i>Competenze chiave e relative competenze specifiche</i> COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA		Evidenze osservabili
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. ✓ Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale. ✓ Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi. ✓ Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale ed antropico. 		<ul style="list-style-type: none"> ⌚ L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. ⌚ Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni. ⌚ Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione; individua grandezze e relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso. ⌚ Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza. ⌚ Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. ⌚ Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

1ª UNITA' DI APPRENDIMENTO














<i>Competenze chiave e relative competenze specifiche</i> CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Evidenze osservabili
<p>A. Identità storica.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà della storia e nel paesaggio, nelle società. ✓ Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia delle civiltà. <p>B. Espressione artistica e musicale</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario. 	<ul style="list-style-type: none"> ♫ Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali ♫ Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle). ♫ Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità ♫ Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni ♫ Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali. ♫ Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme. ♫ Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi. ♫ Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario).
<i>Competenze chiave e relative competenze specifiche</i> COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	Evidenze osservabili
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente ✓ Interagire oralmente e per iscritto scambiando informazioni semplici e dirette. 	<ul style="list-style-type: none"> ♫ Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio. ♫ Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze). ♫ Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio.
<i>Competenze chiave e relative competenze specifiche</i> IMPARARE AD IMPARARE	Evidenze osservabili
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cogliere e memorizzare informazioni importanti sulle civiltà del passato e il mondo che ci circonda. ✓ Saper ricavare informazioni da testi e immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> ♫ Pone domande pertinenti. ♫ Reperisce informazioni da varie fonti. ♫ Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare).
Abilità (in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)	Conoscenze (in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)
Cogliere l'argomento principale di una conversazione ed inserirsi in modo pertinente.	Regole fondamentali per la gestione di una comunicazione orale efficace.

1ª UNITA' DI APPRENDIMENTO

Riferire su esperienze personali e/ o su argomenti letti.	Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali e per la comprensione di letture
Leggere varie tipologie di testi e ricavarne informazioni.	Cogliere gli aspetti più importanti di un testo
Realizzare semplici testi per raccontare esperienze, illustrare procedimenti, registrare opinioni.	Scrittura di testi di tipo diverso.
Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.	Uso di regole grammaticali e sintattiche
Usare il dizionario come strumento di consultazione.	Uso del dizionario.
Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	Le civiltà dei fiumi: i popoli della Mesopotamia
Riflettere sulle prime leggi scritte dalle civiltà. Confrontare i diritti e i doveri delle antiche civiltà con la nostra società.	Le leggi scritte dai Sumeri Assiri e Babilonesi Semplici confronti sul rispetto della vita, dell'uomo e della donna, dei bambini nel passato e la nostra società
Organizzare le conoscenze acquisite in semplice schemi.	Leggere ed eseguire schemi
Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il paesaggio del fiume.	I paesaggi d'acqua: fiume, mare, lago.
Conoscere alcune principali caratteristiche delle religioni e coglierne gli aspetti universali.	L'acqua e l'importanza dei fiumi nelle religioni La religiosità nei popoli antichi
Comprendere ed interpretare brani musicali e canzoni identificandone parole chiave e il senso generale.	Canzoni e brani musicali riferiti alle civiltà del passato e ai fiumi.
Scoprire l'importanza della matematica nelle civiltà del passato. Cogliere l'importanza delle prime invenzioni e scoperte dell'umanità.	L'invenzione dei numeri. Soluzione di situazioni problematiche. Invenzioni e scoperte delle civiltà mesopotamiche.
Misurare grandezze utilizzando strumenti convenzionali	Unità di misura convenzionali

Utenti destinatari	Classi QUARTE Scuola PRIMARIA
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none">  Rispettare il turno di parola.  Leggere e comprendere testi.  Scrivere testi rispettando le principali regole ortografiche.  Conoscere alcune tecniche grafiche.  Cantare e suonare insieme.  Leggere e scrivere correttamente i numeri naturali.  Individuare nei testi informazioni utili.  Cogliere e rispettare le principali espressioni religiose dei popoli.  Individuare situazioni problematiche.  Moltiplicazioni e divisioni per 10,100,1000.
Fase di applicazione	I quadrimestre
Tempi	Ottobre- gennaio

1ª UNITA' DI APPRENDIMENTO

Esperienze attivate	 Conversazioni  Produzioni scritte  Ricerche  Realizzazione di disegni  Canti  Realizzazione di cartelloni  Mappe concettuali
Metodologia	Lavori di gruppo e intergruppo, lezioni frontali, cooperative learning, problem-solving, learning by doing (imparare facendo), flipped classroom, circle time.
Risorse umane <ul style="list-style-type: none"> interne esterne 	Interne: docenti di classe
Strumenti	 materiali di facile consumo;  PC e LIM con software applicativi;  carte geografiche e tematiche;  libri di testo e non, riviste e materiale fotografico;  tablet  macchina fotografica
Valutazione	DEL PROCESSO <ul style="list-style-type: none"> ☺ Capacità di lavorare individualmente e in piccolo gruppo ☺ Capacità del gruppo di interagire e produrre ☺ Capacità di utilizzo degli strumenti DEL PRODOTTO <ul style="list-style-type: none"> ☺ Qualità nella realizzazione di scritti, disegni e manufatti ☺ Capacità di collegare ed esprimere con correttezza le conoscenze acquisite ☺ Analisi dei risultati

CONSEGNA AGLI STUDENTI



Titolo UdA	L'acqua: elemento della natura
Cosa si chiede di fare	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ascoltare ✓ Ricercare ✓ Cantare ✓ Disegnare ✓ Leggere testi a tema ✓ Produrre testi ✓ Risolvere problemi ✓ Confrontare numeri
In che modo (singoli, gruppi.)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Letture, dibattiti e realizzazione di mappe concettuali ✓ Lavori di gruppo e individuali ✓ Disegni / Cartelloni
Quali prodotti	Disegni / Cartelloni / Manufatti/ elaborati sui quaderni
Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscere l'acqua come elemento fondamentale per la vita del passato e del presente. ✓ Acquisire la consapevolezza dell'importanza di un uso corretto dell'acqua. ✓ Riconoscere gli elementi significativi del passato. ✓ Comprendere avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà del passato e confrontarli con la contemporaneità.
Tempi	Ottobre - gennaio
Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Materiali di facile consumo; PC e LIM con software applicativi; carte geografiche e tematiche; libri di testo e non, riviste e materiale fotografico; tablet macchina fotografica ✓ Opportunità di lavorare a gruppi, di fare dibattiti, di realizzare insieme un prodotto finale
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Osservazioni dell'insegnante (impegno - partecipazione - interesse – attenzione – interventi nelle conversazioni – capacità di ascolto – capacità di interagire nel gruppo - qualità del prodotto) ✓ Compito di realtà.
Valore della UdA in termini di valutazione delle competenze specifiche	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Migliorare il confronto con gli altri ✓ Capacità di stare insieme ✓ Crescita dell'autostima ✓ Scoperta dei valori essenziali come beni universali dell'uomo ✓ Arricchire le proprie conoscenze

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	L'ACQUA: ELEMENTO DELLA NATURA
Coordinatore	gli insegnanti della classe

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Soggetti coinvolti	Tempi	Valutazione
1	Lettura e comprensione	Testi / schede esperienze	Scambio di opinioni conversazioni	Alunni e docenti	24 h	Lettura e comprensione
2	Analisi di fonti storiche	Fonti di vario tipo	Riflessioni/disegni/schede	Alunni e docenti	20 h	Capacità di ricavare informazioni da fonti del passato
3	Studio dei paesaggi di acqua	Testi/carte geografiche/fotografie/video	Riflessioni/scambi o di opinioni e di esperienze/schede	Alunni e docenti	20 h	Conoscenza delle caratteristiche dei paesaggi d'acqua.
4	L'uso dell'acqua	Testi / schede	Esperienze / scambi di opinioni / conversazioni	Alunni e docenti	4 h	Partecipazione
5	Riflessione sulla lingua	Testi e schede	Arricchimento linguistico	Alunni e docenti	20 h	Correttezza lessicale e sintattica
6	Canto e poesia	Schede / cd	Canti	Alunni e docenti	8 h	Memorizzazione
7	Le religioni dei popoli mesopotamici	Quaderno Schede di lavoro	Conversazioni Classificazione di quanto emerso Disegni Elaborazione schede di lavoro	Alunni e docenti	20 h	Capacità di ascolto Analisi e riflessioni personali Disegni
8	Scoperte ed invenzioni	Testi e quaderni	Conversazioni, esperimenti disegni schede di lavoro manufatti	Alunni e docenti	10 h	Capacità di ascolto e di riflessione personale Costruzione di semplici oggetti
9	Lettura e scrittura di numeri Soluzione di situazioni problematiche	Quaderno Schede Cd	Conversazioni Disegni Schede di lavoro	Alunni e docenti	20 h	Comprensione Memorizzazione

PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	SETTEMBRE	OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					

RELAZIONE INDIVIDUALE



Descrivi il percorso generale dell'attività	
Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu	
Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte	
Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento	
Cosa devi ancora imparare	
Come valuti il lavoro da te svolto	

L'ACQUA: ELEMENTO DELLA NATURA



RUBRICHE VALUTATIVE

RUBRICA DI VALUTAZIONE

Evidenze osservabili	A Avanzato	B Intermedio	C Base	D Iniziale
	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli. Sceglie in modo consapevole e responsabile Sostiene le proprie opinioni Padroneggia conoscenze e abilità Compiti complessi con situazioni problematiche 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite. Sceglie con consapevolezza Compiti anche con situazioni problematiche Utilizza conoscenze e abilità nella norma 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese. Ripete ciò che ha fissato Compiti semplici Conoscenze e abilità fondamentali Situazioni nuove 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note. Guidato Compito semplice Situazioni conosciute
	In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui.	L'alunno interviene spontaneamente esponendo le proprie opinioni e tenendo conto di quelle altrui.	L'alunno interviene esponendo le proprie opinioni e ascoltando quelle altrui.	L'alunno interviene se sollecitato accettando le opinioni altrui.
	Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività.	L'alunno collabora spontaneamente ad attività anche complesse con contributi originali e pertinenti, coinvolgendo i compagni nell'attività.	L'alunno partecipa ad attività nuove con contributi pertinenti, collaborando con i compagni nell'attività rispettandone i diversi punti di vista.	L'alunno partecipa se coinvolto ad attività anche nuove lavorando con i compagni.
				L'alunno partecipa, se guidato dall'adulto o dai compagni, eseguendo semplici attività.

Argomenta criticamente intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti dei cittadini.	L'alunno è in grado di motivare le ragioni del bisogno di regole nell'uso dei videogiochi e dei conseguenti comportamenti corretti.	L'alunno è in grado di comprendere il senso di regole nell'uso dei videogiochi e discriminare comportamenti corretti e non corretti.	L'alunno conosce e condivide le regole nell'uso dei videogiochi.	L'alunno individua le regole nell'uso dei videogiochi con l'aiuto dei compagni o dell'adulto.
Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare.	L'alunno utilizza in autonomia e con correttezza programmi di video scrittura e presentazioni per comunicare.	L'alunno utilizza programmi di video scrittura e presentazioni per comunicare semplici messaggi.	L'alunno scrive e archivia semplici messaggi usando il PC.	L'alunno, se guidato, scrive semplici messaggi usando il PC.
Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).	L'alunno espone con padronanza al pubblico argomenti di ricerca utilizzando un lessico specifico adeguandolo al contesto, allo scopo e ai destinatari, anche avvalendosi di supporti specifici.	L'alunno espone al pubblico argomenti di ricerca anche avvalendosi di supporti specifici.	L'alunno espone al pubblico argomenti di ricerca solo avvalendosi di supporti specifici.	L'alunno espone al pubblico argomenti di ricerca se guidato da domande stimolo.
Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.	L'alunno scrive testi corretti e pertinenti con soluzioni creative, adeguati a situazione, argomento, scopo destinatario.	L'alunno scrive testi corretti, adeguati a situazione, argomento e scopo.	L'alunno scrive testi corretti e coerenti.	L'alunno scrive semplici testi seguendo uno schema.

Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.	L'alunno produce semplici testi multimediali , utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.	L'alunno collabora nella produzione di semplici testi multimediali , utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici.	L'alunno collabora nella produzione di semplici testi multimediali , utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori, con l'ausilio dell'insegnante.	L'alunno esegue le consegne date dall'insegnante per la produzione di semplici testi multimediali.
Reperisce informazioni da varie fonti	L'alunno ricava autonomamente informazioni da fonti diverse e le seleziona in modo consapevole.	L'alunno ricava e seleziona per i propri scopi informazioni da fonti diverse.	L'alunno ricava e seleziona per i propri scopi informazioni da fonti diverse utilizzando domande guida.	L'alunno, con l'aiuto dei compagni o dell'insegnante, ricava e seleziona semplici informazioni da fonti diverse utilizzando domande guida.
Organizza le informazioni (ordinare, confrontare, collegare)	L'alunno individua e utilizza in modo autonomo semplici strategie di organizzazione del testo(scalette, schemi e sottolineature) e sa fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute formulando sintesi scritte.	L'alunno utilizza semplici strategie di organizzazione del testo (scalette, schemi e sottolineature) formulando sintesi scritte.	L'alunno utilizza semplici strategie di organizzazione del testo(scalette, schemi e sottolineature) formulando sintesi scritte con l'aiuto di una traccia data.	L'alunno, con l'aiuto costante dei compagni o dell'insegnante, utilizza semplici strategie di organizzazione del testo(scalette e sottolineature) .
Autovaluta il processo di apprendimento	L'alunno riflette sul proprio operato valutandone i punti di forza e di criticità utili al suo miglioramento.	L'alunno riconosce punti di forza e di criticità del suo operato.	L'alunno riconosce i principali punti di forza e di criticità del suo operato seguendo una scaletta data.	L'alunno valuta il proprio lavoro rispondendo a domande precise e strutturate, solo con l'aiuto dell'insegnante.

Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite	L'alunno sostiene le proprie tesi supportandole con adeguate evidenze di prova.	L'alunno espone le proprie tesi con riferimenti adeguati a quanto sostenuto.	L'alunno espone le proprie tesi usando una traccia di riferimento.	L'alunno espone semplici convinzioni con la guida di domande stimolo poste dai compagni o dall'adulto.
Prende decisioni singolarmente e/o condivise da un gruppo	L'alunno assume iniziative personali e collabora alle scelte collettive ed è consapevole delle possibili conseguenze. Pianifica il proprio lavoro in modo autonomo e corretto.	L'alunno assume iniziative personali e porta a termine autonomamente i compiti assegnati in modo corretto.	L'alunno condivide le decisioni prese collettivamente portando a termine semplici compiti assegnati.	L'alunno accoglie ed esegue le decisioni prese collettivamente portando a termine semplici compiti assegnati con l'aiuto dell'insegnante o dei compagni.
Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme	L'alunno utilizza le tecnologie per la produzione dello spot, integrando diverse modalità espressive e linguaggi, con il supporto dell'insegnante e del gruppo.	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per la produzione dello spot rielaborando in modo creativo le immagini.	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per la realizzazione di alcune parti dello spot.	L'alunno utilizza elementari conoscenze e abilità relative al linguaggio visivo per realizzare alcune parti dello spot con la guida dell'insegnante.

AUTOVALUTAZIONE

	<i>SÌ</i>	<i>NO</i>
Durante il lavoro di gruppo hai fatto proposte tenendo conto anche delle opinioni degli altri?		
Hai partecipato in modo attivo a tutte le attività lavorando con tutti i tuoi compagni?		
Ritieni di saper spiegare con parole tue l'importanza delle regole per un uso consapevole dei videogiochi?		
Pensi di aver saputo utilizzare il computer in modo corretto?		
Quando ti è stato richiesto, hai saputo spiegare i contenuti del tuo lavoro in modo chiaro?		
Ritieni di aver scritto correttamente la parte di vademecum che ti è stata richiesta?		
Hai saputo realizzare a computer testi contenenti immagini e suoni?		
Sei stato in grado di ricavare informazioni dai testi?		
Hai saputo mettere in ordine le informazioni realizzando schemi, tabelle o riassunti?		
Sei riuscito a portare a termine il tuo compito?		
Sapresti dimostrare ai compagni perché è utile usare in modo consapevole i videogiochi?		
Nel lavoro di gruppo hai condiviso con i compagni le decisioni?		
Nella realizzazione dello spot, sei stato in grado, oltre alla parola, anche immagini, grafici, simboli...?		

UNITA' DI APPRENDIMENTO

TITOLO

VIAGGIO NEL TEMPO: LA CIVILTÀ GRECA

Prodotti

OPUSCOLI, CARTELLONI, PRODOTTI DIGITALI ...

Competenze chiave/competenze culturali

Evidenze osservabili

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA:

- Leggere, comprendere ed interpretare testi vario tipo.
- Riferire oralmente argomenti letti o studiati.
- Utilizzare i termini in modo consapevole e in diversi contesti.

- Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni
- Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer)

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

- Cogliere elementi significativi nelle vicende di un popolo
- Indagare e confrontare gli aspetti culturali delle civiltà.

- Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio temporali.
- Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo.

IMPARARE A IMPARARE

- Acquisire e interpretare le informazioni.
- Gestire le informazioni organizzandole in modo opportuno.

- Utilizza le conoscenze in contesti disciplinari diversi.

SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ

- Pianifica e organizza il proprio lavoro: realizza semplici progetti
- Assume e porta a termine compiti e iniziative

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.
- Usa il territorio come laboratorio per ricercare, riflettere, sperimentare, agire.

- Utilizza gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario con strumenti e tecniche di fruizione e produzione e lettura critica.

UNITA' DI APPRENDIMENTO

COMPETENZE BASE DI MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

- Rappresentare, confrontare, analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.
- Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.
- Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.

- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi.
- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni.
- Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni. Dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale.
- Realizza elaborati che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

Abilità

(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)

Conoscenze

(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)

Comunicare nella madrelingua (asse dei linguaggi)

- ✓ Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni.
- ✓ Ascoltare, leggere, comprendere e analizzare testi di vario tipo.
- ✓ Produrre testi adatti allo scopo comunicativo.
- ✓ Svolgere attività di riflessione sulla lingua.
- ✓ Comprendere in semplici testi il significato di parole non note usandole in modo appropriato (anche in lingua straniera).
- ✓ - Esplorare diverse possibilità espressive con voce, movimento e attività grafiche.

- ✗ Regole della conversazione
- ✗ I diversi aspetti della realtà locale
- ✗ Contesto, scopo, destinatario della comunicazione
- ✗ Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale
- ✗ Tecniche di lettura espressiva, analitica e sintetica di testi di vario genere
- ✗ Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali
- ✗ Attività di riflessione linguistica

Competenze sociali e civiche

- ✓ Partecipare alle attività di gruppo confrontandosi con gli altri.
- ✓ Assumere e portare a termine ruoli e compiti.
- ✓ Aiutare i compagni in difficoltà.
- ✓ - Leggere e interpretare i principali segni religiosi espressi dai diversi popoli

- ✗ Regole di convivenza
- ✗ Rispetto di se stesso, degli altri e del proprio territorio
- ✗ I principali luoghi di aggregazione presenti sul territorio

Imparare a imparare

UNITA' DI APPRENDIMENTO

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ricavare da fonti diverse (scritte, foto, racconti, internet ...), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di un'esposizione) ✓ Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse | <ul style="list-style-type: none"> ✗ Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti ✗ Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali |
|--|---|

Spirito di iniziativa e imprenditorialità

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità. ✓ Progettare in gruppo l'esecuzione di un semplice compito reale e autentico. | <ul style="list-style-type: none"> ✗ Regole della discussione ✗ I ruoli e la loro funzione ✗ Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici) |
|---|---|

Consapevolezza ed espressione culturale Identità storica

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ricavare dalle fonti informazioni utili alla conoscenza di una civiltà. ✓ Comprendere l'argomento trattato e comunicare le informazioni principali. ✓ Leggere e comprendere testi di vario tipo. ✓ Conoscere le caratteristiche sociali, culturali, economiche, materiali e spirituali della civiltà greca. ✓ Usare il linguaggio specifico della disciplina | <ul style="list-style-type: none"> ✗ La civiltà greca e i suoi luoghi: la Magna Grecia e le regioni dell'Italia Meridionale. ✗ Il governo e l'educazione a Sparta; il governo e l'educazione ad Atene. ✗ Racconti epici e mitologici. ✗ La polis, la religione, la cultura (Pitagora, l'arte, le Olimpiadi...). ✗ Linguaggio storico. ✗ Musica e balli tradizionali greci e regionali a confronto. |
|--|--|

Consapevolezza ed Espressione Culturale

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture ✓ Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici ✓ Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; | <ul style="list-style-type: none"> ✗ Le principali opere artistico- storiche presenti nel territorio ✗ Tecniche di rappresentazione grafica |
|--|---|

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Competenze base di Matematica e Competenze di base in Scienza e Tecnologia

- ✓ - Individuare la strategia risolutiva di un problema.
- ✓ - Riconoscere, denominare, descrivere e rappresentare le principali figure geometriche.
- ✓ Realizzare un manufatto seguendo semplici istruzioni modificandolo in maniera creativa.

- ✎ Operazioni e proprietà.
- ✎ Figure geometriche piane

Utenti destinatari

Alunni delle classi QUINTE: plesso San Marco: V A – V B; plesso Cannetiello: V A; plesso Mattine: V A; plesso Torchiara V A; plesso Laureana V A.

Prerequisiti

- Ascoltare e intervenire in maniera pertinente.
- Orientarsi con mappe e linea del tempo.
- Conoscere le caratteristiche fisiche e antropiche di un territorio.
- Comprendere semplici testi nella madrelingua.
- Saper eseguire semplici calcoli.
- Conoscere gli elementi essenziali della geometria.
- Saper utilizzare strumenti diversi per sviluppare un progetto creativo.
- Saper ascoltare ed esprimere con il movimento un brano musicale

Fase di applicazione

Primo quadrimestre

Tempi

Settembre-gennaio

Esperienze attivate

- Comunicazione attiva.
- Lettura, comprensione e produzione di testi.
- Realizzazione di disegni e grafici.
- Rappresentazioni di mappe.
- Disegni geometrici.

Metodologia

- Attività Laboratoriali
- Conversazioni libere e guidate
- Attività ludiche
- Esperienze di cooperative Learning
- Analisi, riflessione, produzione di testi.
- Osservazione ed elaborazione di ipotesi
- Confronto sugli argomenti
- Lavoro individuale, di coppia, in piccoli gruppi o collettivo

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Risorse umane <ul style="list-style-type: none"> • interne • esterne 	<p>Docenti di classe</p> <p>Associazioni presenti sul territorio</p>
Strumenti	<p>Lavagna multimediale</p> <p>Libri di testo</p> <p>Internet</p> <p>Computer</p> <p>Macchina fotografica digitale</p> <p>Fotocopiatrice</p> <p>Filmati -fotografie- disegni-esperienze pratiche- osservazioni sul campo - attività manipolative – esperimenti.</p>
Valutazione	<p>Osservazioni di processo: impegno, costanza, motivazione, capacità di individuare problemi e di proporre ipotesi di soluzione, concretezza, collaborazione, capacità di fronteggiare le crisi, di collegare informazioni;</p> <p>Analisi del prodotto: coerenza con la consegna, completezza, precisione, efficacia ecc.</p> <p>Riflessione meta-cognitiva: relazione individuale scritta e orale che renda conto del lavoro svolto, del percorso, delle scelte effettuate e delle esperienze condotte e feedback dell'insegnante</p> <p>Colloqui formali ed informali (interviste individuali o di gruppo, conversazioni)</p> <p>Autovalutazione /criteri: riflessione individuale su procedure; riflessione su punti di forza e di debolezza; confronto e discussione con i compagni.</p> <p>Rubriche di valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rubrica per rilevare i livelli di qualità nella partecipazione in gruppo • Rubriche per rilevare le competenze disciplinari acquisite

CONSEGNA AGLI STUDENTI



Titolo UdA	VIAGGIO NEL PASSATO: LA CIVILTÀ GRECA
Cosa si chiede di fare	Vi proponiamo di riflettere sulla CIVILTÀ GRECA, di ascoltare, porre domande, ricavare contenuti da testi informativi, elaborare schemi/mappe, cartelloni, opuscoli, prodotti digitali
In che modo (singoli, gruppi.)	Questo lavoro richiederà impegno e tempo. L'unità interesserà diverse discipline e si lavorerà attraverso lezioni frontali, flipped classroom, lavori di gruppo, singolarmente e tutti insieme per raccogliere le varie riflessioni e idee.
Quali prodotti	Cartelloni, relazioni, brochure (mini guide), prodotti digitali ecc. Daremo spazio alla vostra fantasia.
Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)	Riteniamo importante che conosciate sempre meglio la CIVILTÀ GRECA, che tanto ha dato al nostro territorio
Criteri di valutazione	Sarete valutati sui prodotti finali, sarà anche valutata l'acquisizione delle conoscenze acquisite nelle diverse discipline coinvolte nel percorso e la capacità di elaborare testi sugli argomenti proposti, mentre le abilità sociali sviluppate incideranno nella valutazione del comportamento.

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: VIAGGIO NEL TEMPO: LA CIVILTÀ GRECA
DOCENTI delle classi QUINTE: plesso San Marco: V A – V B; plesso Cannetiello: V A; plesso Mattine: V A; plesso Torchiara V A; plesso Laureana V A.

SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Soggetti coinvolti	Tempi	Valutazione
1	La Grecia delle origini	Testi, schede, carte storico-geografiche	Conoscenza delle caratteristiche salienti della civiltà.	Alunni e insegnanti	Ottobre	Osservazioni; Acquisizione di informazioni e sviluppo creativo; compiti autentici e compiti di realtà.
2	La Polis	Testi, schede, carte storico-geografiche	Conoscenza delle caratteristiche salienti della civiltà.	Alunni e insegnanti	Ottobre	Osservazioni; Acquisizione di informazioni e sviluppo creativo; compiti autentici e compiti di realtà.
3	Sparta	Testi, schede, carte storico-geografiche	Conoscenza delle caratteristiche salienti della civiltà.	Alunni e insegnanti	Novembre	Osservazioni; Acquisizione di informazioni e sviluppo creativo; compiti autentici e compiti di realtà.
4	Atene	Testi, schede, carte storico-geografiche	Conoscenza delle caratteristiche salienti della civiltà.	Alunni e insegnanti	Novembre	Osservazioni; Acquisizione di informazioni e sviluppo creativo; compiti autentici e compiti di realtà.
5	Vita quotidiana	Testi, schede, carte storico-geografiche	Conoscenza delle caratteristiche salienti della civiltà.	Alunni e insegnanti	Dicembre	Osservazioni; Acquisizione di informazioni e sviluppo creativo; compiti autentici e compiti di realtà.
6	La religione	Testi, schede, carte storico-geografiche	Conoscenza delle caratteristiche salienti della civiltà.	Alunni e insegnanti	Dicembre	Osservazioni; Acquisizione di informazioni e sviluppo creativo; compiti autentici e compiti di realtà.
7	Le Olimpiadi	Testi, schede, carte storico-geografiche	Conoscenza delle caratteristiche salienti della civiltà.	Alunni e insegnanti	Gennaio	Osservazioni; Acquisizione di informazioni e sviluppo creativo; compiti autentici e compiti di realtà.
8	La cultura	Testi, schede, carte storico-geografiche	Conoscenza delle caratteristiche salienti della civiltà.	Alunni e insegnanti	Gennaio	Osservazioni; Acquisizione di informazioni e sviluppo creativo; compiti autentici e compiti di realtà.

PIANO DI LAVORO UDA

DIAGRAMMA DI GANTT

	Tempi				
Fasi	SETTEMBRE	OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					